

જુનિ ૧૯૨૬ના સરકારી કેળવણી ખાતાના
ધારણ અભ્યાસ હાથપુસ્તક

અમદાવાદ શહેરની

૨૨૮-૧૧૨૬
ભુગોળ.

III

1926 (નકશા સાથે)



Reg No 241

ગુજરાતી બીજા ધોરણના ઉપયોગ માટે



કર્તા

નાથલાલ રણછોડલાલ માસ્તર.

અનિદ્ધ કર્તા.

નારણલાલ એતીલાલ બુકબેન્ડર.

રીચીરાઉ—અમદાવાદ.

સંસ્કૃત પ્રકાશના હવે પ્રકાશક પોતાની રા. વિનયપૂર્વક છે.

આવૃત્તિ બીજી

સને ૧૯૨૬

પૃષ્ઠ ૭૦૦

હીમત ૦-૪-૦ ચાર આના.

આ પ્રિન્ટિંગ શ્રી કેસરીઆલ પ્રેસમાં બાંધેલી ગઈ છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૧૨૮ ગ્રાંક

પુસ્તકનું નામ અશ્વમીધારી શાસ્ત્ર
ભગવદ્ ગોપ

વિષય ૧૪૪૨: ૮૨૬: ૨: ૨૨૧૬૪ ગાજી

મંજાર્મ પ્રલાકાના સરકારી ડેવલપ્મીખાતાના

ખીન ધારણના અભ્યાસક્રમનુસાર.

અમદાવાદ શહેરની ભૂગોળ.

(જિલ્લા તથા નકશા સાથે)

કર્તા

નાથાલાલ રણછોડલાલ ભારતર.

અમદાવાદ.



છપાચી પ્રસિદ્ધ કરનાર

નારણલાલ મોતીલાલ બુકસેલર.

રીચીરોડ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ખીજી. સને ૧૯૨૬. પ્રત ૩૦૦૦.

કીંમત ચાર આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
(સર્વ પ્રકારના હક્ક પ્રસિદ્ધ કર્તાને સ્વાધીન છે.)

૧૩૧૨૮

શ્રી “જ્ઞાનમંદિર મુદ્રણાલય” ત્રેસમાં માલિક શંકરરાય
અમૃતરાયે છ.પી. ઠે. રાયપુર વાઘેશ્વરની પોળ,
અમદાવાદ.

મહેતાજી ગોવીંદલાલ બાપાલાલ.



જન્મ તીથી ૧૦-૨-૧૮૬૨ મરણ તીથી ૨૯-૧૦-૧૯૧૭

અર્પણ પત્રિકા.

સ્વર્ગસ્થ

માનવતા મહેતાજી સાહેબ

ગોવિંદલાલ બાપાલાલ શાહ.

અમદાવાદ.

આપશ્રીએ પરાપકારી અને દયાળુવૃત્તિથી કેળવણી-
ખાતાની તન, મન, અને ધર્મથી સેવા બજાવી છે. બાળકો
તથા માસ્તરોનાં તનમનને ઉત્તર કરવા પ્રયાસ કર્યા છે.

વળી આપનો નીતિ, સત્ય અને કર્તવ્યપરનો પ્રેમ
જોઈ સર્વેના હૃદયમાં ઉત્તમ છાપ પડે છે.

આપશ્રીના ઊંચા ખાનદાનના એ પવિત્ર શુભો તરફ
આકર્ષાઈ મારા હૃદયમાં ઉછળતી પ્રેમની ઉર્મિઓ સાથે
આપની બતાવેલી અમદાવાદ શહેરની જુગોળ, જિજ્ઞાસાથી
આપની સેવામાં માન્યપૂર્વક અર્પણ કરું છું; તે કૃપા કરી
સ્વર્ગમાં સ્ત્રીકારશોભ અને ધર્મશ્રવ આપના આત્માને નિરંતર
શાંતિ આપે એવી ધર્મશ્રવ પાસે યાચના કરું છું.

અમદાવાદ-ધનાસુતારની
પોળમાં સોનીની
પોળ.
સંવત ૧૯૮૧

હી આપનો તામેદાર
સેવક,
નાથાલાલ રણછોડલાલ
આસ્તર.

પ્રસ્તાવના.

આ ભૂગોળ લખવાનો મુખ્ય હેતુ વિદ્યાર્થીઓનો ભૂગોળનો વિષય, ગોખલુપટ્ટી ક્યાં વિના શીખવાનું સાધન કરી આપવાનો છે. વિદ્યાર્થીઓને પોતાની સાથે લઇ જઇને આખું શહેર બતાવીને સવાલજવાબ પુછીને તેમને ભૂગોળનો વિષય શીખવવાનો છે. મારા પૂજ્ય મહેતાજી સાહેબ ગોવિંદ-લાલ બાપાલાલ નિ. નં. ૧૩ ના મહેતાજી હતા, ને હું તેમના હાથ નીચે ખીજ ધોરણમાં માસ્તર તરીકે નોકરી કરતો હતો, તે વખતે તેમણે મને અમદાવાદ શહેરની ભૂગોળ છોકરાઓને જાતે લેઇ જઇને શહેરની બધી હકીકત જોવા જેવી હોય તે બતાવીને તેમને રસ પડે તેવી વાતોથી કહી અંભળાવી. જિલ્લાની ભૂગોળમાં પણ તેમને રસ પડે તેવી જગાઓ જાતે બતાવીને શીખવવી ને તેમને ગોખલુપટ્ટીથી દૂર રાખી ભૂગોળનો વિષય શીખવવો, તેમના વખતની ઉતારેલી હકીકતનો લાભ ખીજ માસ્તરોને મળે તથા છોકરાઓ પણ રસથી વાંચે તથા સમજે તેવી ઇચ્છાથી આ ભૂગોળ છપાવવા માટે જાણીતા યુક્તસેલર નારણલાલ મોતી-લાલને બતાવી ત્યારે તેમણે છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવાની હા કહી તેથી આ ભૂગોળ છપાવીને બહાર પાડવામાં આવી છે, તેનો લાભ માસ્તરો તથા છોકરાઓએ લીધો ને તેની ૪૦૦૦ નકલો અપી જવાથી ખીજ આવૃત્તિ નકલો સાથે કાઢવામાં આવી છે.

અનામુનારની પોળમાં
સોનાની પોળમાં,
અમદાવાદ.

}

લી. સેવક,
નાથાલાલ રણછોડદાસ
માસ્તર.
સંવત-૧૯૮૧

અમદાવાદ શહેર તથા જિલ્લાની

ભૂગોળ.

નાથાલાલ—અનુભાષ, આપણે બેઠા છીએ તે ઝોરડાને કેટલી બાબુઓ છે.

અનુભાષ—સાહેબ ચાર બાબુ છે.

નાથાલાલ—એ ચાર બાબુને ચાર દિશા કહેવાય છે. તેમાંની એકને પૂર્વ દિશા, એકને પશ્ચિમ, એકને ઉત્તર, અને એકને દક્ષિણ એ પ્રમાણે નામ આપેલાં છે. જે દિશામાં સૂરજ ઉગે છે તે ઉગમણી કે પૂર્વ દિશા. જે દિશામાં સૂરજ આથમે છે તે આથમણી કે પશ્ચિમ દિશા, સૂરજ સામું મોં કરીને ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફની ઉત્તર દિશા અને જમણા હાથ તરફની દક્ષિણ દિશા, ઉત્તરની સામેની દક્ષિણ દિશા તેમજ પૂર્વની સામેની પશ્ચિમ દિશા.

નકશાની દિશાઓ.

નકશા સામું મોં કરી ઉભા રહીએ, તો માથા તરફની એટલે ઉપરની ઉત્તર દિશા, પગ તરફની એટલે નીચેની દક્ષિણ દિશા, જમણા હાથ તરફની પૂર્વ દિશા અને ડાબા હાથ તરફની પશ્ચિમ દિશા.

ખૂણાઓ.

ખૂણાઓ ચાર છે, અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય, ઇશાન.

પૂર્વ અને દક્ષિણ વચ્ચેનો અગ્નિ ખૂણો.

દક્ષિણ અને પશ્ચિમ વચ્ચેનો નૈઋત્ય ખૂણો.

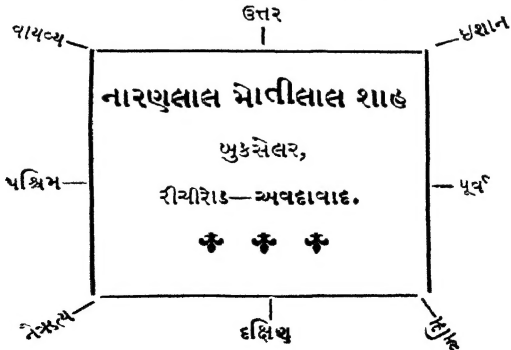
પશ્ચિમ અને ઉત્તર વચ્ચેનો વાયવ્ય ખૂણો.

ઉત્તર અને પૂર્વ વચ્ચેનો ઇશાન ખૂણો.

દિશા ને ખૂણા વિષે કવિતા.

સૌ બાળ મળી આજેરે, દિશા સર્વે શીખી લેજે;
જ્યાં સૂર્ય ઉગે તે પૂર્વ દિશા, આથમતાં પશ્ચિમ કહેજે;
સૌ પૂર્વ બણી મુખ કરજેરે, પશ્ચિમ તો રહેશે વાંસે;
ને જમણી બાજુ દક્ષિણરે, ઉત્તર રહે ડાબે પાસે.
નકશામાં ઉત્તર ઉંચેરે, દક્ષિણ દિશા નીચે આવે;
ને જમણી બાજુ પૂર્વરે, ડાબી તે પશ્ચિમ કહાવે;
ઉત્તર પૂર્વની વચ્ચે જે, ઇશાન ખૂણુ તેને કહીએ;
જે પૂર્વ ને દક્ષિણ વચ્ચેરે, અગ્નિખૂણુ સમજ લઈએ;
દક્ષિણ પશ્ચિમની વચ્ચેરે, નૈઋત્ય ખૂણુ ખરે જાણો;
પશ્ચિમ અને ઉત્તર વચ્ચેરે, વાયવ્ય ખૂણુ પરમાણો;
આ દિશા ખૂણુ શીખીનેરે, સૌ બાળક રાજ થઈએ;
શિક્ષકને સલામ કરીનેરે, વળતી તો ખેસી જઈએ.

નકશાની દિશાની સમજ.



વ્યાખ્યાઓ.

ખડકી=દશ બાર કે તેનાથી ઓછા અથવા વધારે ધર આવેલા હોય તેને ખડકી કહે છે.

પોળ=ખડકી અને તેના કરતાં વધારે ધર આવેલા હોય તેને પોળ કહે છે.

શહેર=જેમાં હારબંધ ને છાબંધ ઘણું ધર તથા મોટાં મોટાં બજાર આવેલાં હોય તે.

કોટ=શહેરના બચાવ માટે બાંધેલી નદી પહોળી ઉંચી પાકી બાંધેલી ભીંત.

દરવાજા=શહેરના બહાર જવા આવવા માટે મુકેલા મોટાં બારણાં.

પરાં=શહેરની બહાર પાછળથી વધેલા ભાગને પરાં કહે છે. સડક=પથરથી બાંધેલો પાકો રસ્તો.

રેલવે=લોઢાની સડકનો બાંધેલો પાકો રસ્તો જેના પર આગ-ગાડી ચાલે છે તે.

સ્ટેશન=આગગાડી ઉભી રાખવાનું નક્કી દેકાણું.

ગેટ=પોલીસનું થાણું અથવા ચોકી.

રાજધાની=રાજકર્તા જે શહેરમાં રહેતા હોય તેને રાજધાનીનું શહેર કહે છે.

આયાત=બીજે ગામથી આવતો માલ.

નિકાશ=બીજે ગામ જતો માલ.

કુંગર=જમીનના થોડા ઉંચા ભાગને ટેકરો, તેથી વધારે ઉંચા ભાગને કુંગર, અને કુંગરથી ઉંચા હોય તેને પર્વત કહે છે.

ગામ=થોડાંઘણું ધર તથા ફળીઆના જથાને ગામ કહે છે.

તાલુકો=ધણાં ગામો મળીને થએલા ભાગને તાલુકો કહે છે.
 જિલ્લો=ધણા તાલુકા મળીને થએલા ભાગને જિલ્લો કહે છે.
 મુખી=ગામના ઉપરીને મુખી કહે છે.

તલાટી=ગામની વસુલાત ઉધરાવનારને તલાટી કહે છે.

મામલતદાર=તાલુકાના ઉપરીને મામલતદાર સાહેબ કહે છે.

કલેક્ટર=જિલ્લાના ઉપરીને કલેક્ટર સાહેબ કહે છે.

હજુર ડેપુટીકલેક્ટર=જિલ્લાની તિજ્જેરીના ઉપરીને ડેપુટી-
 કલેક્ટર કહે છે.

પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ=જિલ્લાની પોલીસના મુખ્ય અમલદારને
 સુપરિન્ટેન્ડન્ટ કહે છે.

ફાજલદાર=તાલુકાની પોલીસના મુખ્ય અમલદારને ફાજલદાર
 કહે છે.

જમાદાર=ચાર પાંચ ગેટના ઉપરીને જમાદાર કહે છે.

હવાલદાર=ગામડાના સિપાઇને હવાલદાર કહે છે.

રાવળીઓ=ગામની સંભાળ રાખનારને રાવળીઓ કહે છે.

ડિસ્ટ્રિક્ટજડજ અથવા સેસન્સ જડજ=જિલ્લાના ઇન્સાફ કર-
 નાર મુખ્ય અમલદારને સેસન્સ જડજ કહે છે.

એજનીઅર=બાંધકામ ખાતાના મુખ્ય અમલદારને એજન્ટ-
 નીઅર અથવા ઇન્જનેર કહે છે.

સિવિલ સર્જન=જિલ્લાના દવાખાનાના મુખ્ય ઉપરીને સિવિલ
 સર્જન કહે છે.

પોષ્ટ માસ્ટર=પોષ્ટ ઓફિસના મુખ્ય ઉપરીને પોષ્ટ માસ્ટર
 કહે છે.

તાર માસ્ટર=તાર ઓફિસના મુખ્ય ઉપરીને તાર માસ્ટર
 કહે છે.

સ્ટેશન માસ્ટર=સ્ટેશનના ઉપરીને સ્ટેશન માસ્ટર કહે છે.

આયકારી કક્ષેકટર=સરકારની રાજ વગર કેપી વસ્તુ બનાવનારને તથા વેચનાર ઉપર દેખરેખ રાખનારને આયકારી કક્ષેકટર કહે છે.

ડેપ્યુટી એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર=જિલ્લાના કેળવણી ખાતાના મુખ્ય અધિકારીને ડેપ્યુટી એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર કહે છે.

પ્રેસિડન્ટ=મ્યુનિસિપાલિટિના રૈયત તરફના ખીનપગારદાર મુખ્ય અધિકારીને પ્રેસિડન્ટ કહે છે.

ચીફ ઓફીસર=મ્યુનિસિપાલિટીના નીમેલા મુખ્ય અમલદારને ચીફ ઓફીસર કહે છે.

તળાવ=જેની ચારે બાજુએ જમીન, ને વચ્ચે પાણી રહે તેવી જગાને તળાવ કહે છે.

નદી=મીઠા પાણીનો પ્રવાહ પર્વતમાંથી નીકળીને ઢળતી જમીનમાં થઈને સમુદ્ર, સરોવર કે રણને મળે તેને નદી કહે છે.

મૂળ=નદી જે ઠેકાણેથી નીકળે છે તે જગાને નદીનું મૂળ કહેવાય છે.

મુખ=નદી જે ઠેકાણે દરીઆને મળે છે તે જગાને નદીનું મુખ કહે છે.

બેટ=જેની ચારે બાજુએ પાણી, ને વચ્ચેમાં જમીન હોય તેને બેટ કહે છે.

બંદર=નદી કે દરીઆ કાંઠે આવેલું શહેર કે જ્યાંથી વહાણ મારફતે ધણો માલ આવજા થતો હોય તેને બંદર કહે છે.

અખાત=સમુદ્રનો જે કાંટો લાંબો થઈને જમીનપર ગચ્છેલો હોય તેને અખાત કહે છે.

અમદાવાદ શહેર.

અમદાવાદ એ જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. શહેરને ફરતે કાંટ છે, ને તેની બહારપણ વસ્તી વધી ગઈ છે. શહેરની પશ્ચિમે સાબરમતી નદી વહે છે, શહેરમાં અને તેની બહાર આગલા વખતની મસીદો, કબરો, મિનારા, કુવા અને વાવો જ્યાં ત્યાં દીઠામાં આવે છે. સુલતાન મહમદે ઇ. સ. ૧૪૧૨ ના માર્ચની ૪ થી તારીખે તેને વસાવેલું માટે અહમદ-આબાદ-અમદાવાદ કહે છે. એ વસ્તું ત્યારથી સુસલમાનોના હાથમાં હતું તેમની પાસેથી મરહાને અને તેમની પાસેથી અંગ્રેજોને ઇ. સ. ૧૮૧૭ માં તે મળ્યું ત્યારથી એની વસ્તી અને વેપાર વધ્યાં છે. સૌથી અગત્યનો કિલ્લો બદ્ર નામે ઓળખાય છે તે છે. ગુજરાતની અસલ રાજધાની પાટણ હતી. ત્યાં બદ્ર નામે કિલ્લો હતો, તેના ઘાટને અને નામને મળતો કિલ્લો અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું તેજ વર્ષમાં બંધાવી તેને બદ્ર નામ આપ્યું. એ કિલ્લો ચોરસ આકારનો, ૪૩ એકર વિસ્તારનો અને ૮ દરવાજાવાળો છે. મુખ્ય દરવાજો અને પોસ્ટ ઓફિસની વચ્ચે બદ્રકાળીનું દહેડું છે. આ દરવાજા નજીક ઉંચી દિવાલપર ધડિઆળ છે. હાલમાં બદ્રમાં કેટલીક સરકારી કચેરી બરાય છે. અમદાવાદમાં બદ્ર સિવાય બીજો એક કિલ્લો છે, તે ગાયકવાડની હવેલીને નામે ઓળખાય છે. એ રાયખડ ને ખાનજહાન દરવાજા વચ્ચે છે. ઇ. સ. ૧૭૩૮ માં એ બંધાયો હતો. બદ્રથી પૂર્વ થોડે છેટે સુલતાન અહમદે બંધાવેલા ત્રણ દરવાજા છે. એ પતથરના છે અને તેમાંના થોડાક નક્સીકામવાળા છે. ત્રણ દરવાજાથી વધારે પૂર્વમાં જતાં ગુમ્મામસીદ આવે

છે. એ શહેરમાંની ખીજી મસીદો કરતાં મોટી અને સુંદર છે. એ પણ સુન્નતના અહમદે ઇ. સ. ૧૪૨૪ માં પુરી કરાવી હતી. જુમ્મામસીદથી ઇશાનમાં મોટા રસ્તાની સામી બાજુએ વલંદાની હવેલી છે. વલંદા અહીં ઇ. સ. ૧૬૧૯ માં વેપાર કરવા આવ્યા હતા. તેઓની એ હવેલી, કોડી કે વખાર હતી. વલંદાની હવેલીથી ઇશાનમાં રવામીનારાયણનું મંદિર—એક સુંદર અને વિશાળ મકાન છે; આ દહેરાની દક્ષિણે જહાંગીર બાદશાહના વખતમાં બંધાવેલી ટંકશાળ છે; દિક્ષી દરવાજા બહાર શેઠ હઠીસીંગનું બંધાવેલું જૈન દેરાસર છે. એનાપર ૨૦ લાંખ રૂપીઆ ખર્ચાયા છે. એ દહેરાની પૂર્વમાં અસારવા ગામ આગળ દાદાહરી અને માતર ભવાનીની વાવો જોવા જોગ છે. (દદા-દાસી) મહમદ બેગડાના જનાનાની એક દાસી હરિનામે હતી. તેણે એ વાવ ત્રણ લાખ રૂપીઆ ખર્ચી ઇ. સ. ૧૪૮૫ માં બંધાવી હતી. અડાલજની વાવ સિવાય ખીજી એકે વાવ ગુજરાતમાં આના જેવી નથી. માતર ભવાનીની વાવ એની ઉત્તરમાં છે, એ પાંડવોએ બંધાવેલી કહેવાય છે. શહેરની ઉત્તરે ૩ માઇલ પર લક્કરી છાવણી છે ત્યાં ગોઠું અને દેશી લક્કર રહે છે. અમદાવાદનો વેપાર ૧૬ મી સદીમાં આબાદ હતો. ત્યાર પછી તે પડતીમાં આવ્યો, પણ હાલ તે ધણે સતેજ આવ્યો છે. હાલમાં શહેરમાં ૬૪ મીલો કાપડ વગેરે માલ બનાવવાને કામે લાગી છે. લોઢાનાં કામ કરવાનાં, લોટ ફળવાનાં, દીવાસળીનાં તથા પરચુરણ કારખાનાં પુષ્કળ થયાં છે, તેથી વસ્તીને પણ વધારો થયો છે, વસ્તી, ૨,૭૦૯૬૪ માણસની છે.

દરવાજાનાં નામ, તથા તે નામ પાડવાનાં કારણ.

	દરવાજાનું નામ.	દિશા.	નામ પાડવાનું કારણ.
૧	શાહપુર.	ઉત્તર	શાહપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તે પરથી
૨	* દિલ્હી	,,	દિલ્હી જવાના રસ્તાપર આવ્યો તે પરથી
૩	દરિયાપુર	,	દરિયાપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તે પરથી
૪	રાયપુર	દક્ષિણ	રાયપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તે પરથી
૫	જમાલપુર	,,	જમાલપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તે પરથી
૬	આસ્તોડીઆ	,,	આસ્તોડીઆ જિલ્લાની પાસે આવ્યો તે પરથી
૭	પ્રેમદરવાજો	પૂર્વ	પ્રેમાભાઇએ આદરવાળે પડાવેલો તેથી તેનું નામ પ્રેમદરવાજો.
૮	કાળુપુર	,,	કાળુપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તેથી
૯	પાંચકુવા	,,	તે દરવાજાની પાસે પાંચકુવા છે તેથી
૧૦	સારંગપુર	,,	સારંગપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તેથી
૧૧	રાયખડ	પશ્ચિમ	રાયખડ જિલ્લાની પાસે આવ્યો તેથી
૧૨	ગણેશજારી	,,	પ્રથમ આ દરવાજાનું મુહૂર્ત કર્યું તેથી
૧૩	ખાનજહાન	,,	તેની પાસનો
૧૪	ખાનપુર	,,	ખાનપુર જિલ્લાની પાસે આવ્યો તેથી

મુદ્રા, ને હલીમનો એ બે દરવાજા છે, પરંતુ તે બંધ કરેલા છે.
*આ દરવાજાને ઇદરીયો દરવાજો પણ કહે છે.

શહેરના મુખ્ય ભાગો:-ખાડીઆ, સારંગપુર, રાયપુર, આસ્તોડીઆ, જમાલપુર, રાયખડ, બદ્ર, ખાનપુર, ઈદરીઆ, દરીયાપુર. કાળુપુર, પાનકોર, ઝવેરીવાડ, ખાસ બજાર, માણિક્યોક. કારજ.

માણિક્યોક નામ પડવાનું કારણ.

અહમદશાહ પાદશાહ શહેરની આસપાસ કોટ ચણાવતા હતા. દિવસે જેટલો કોટ ચણાય તેટલો રાતે પડી જતો, અને કામ આગળ ચાલતું નહિ. માણિકનાથ ગોદડીઆ કરીને એક બાવો સાબરમતીના કિનારા ઉપર ઝૂંપડી બાંધીને રહેતો હતો. તેની પાસે કંઈ શુભ વિદ્યા હતી તે વડે દરરોજ દિવસે તે એક ગોદડી શીવે અને રાતે તેના દોરા બેંચી નાંખે, એટલે દહાડે ચણાયેલું સમગ્ર પડી જાય. આમ કેટલા દિવસ ચાલ્યું, તે ઉપરથી તપાસ કરતાં અહમદશાહને તેનું કારણ સમજાયું. અને તેથી તે બાવાજની પાસે આવ્યો. અહિં વાતચીત કરતાં તેને પોતાની પાસે કંઈ કરામત હતી તે બતાવી, સુલતાને બાવાની પાસે બીજી કંઈ વિદ્યા હોય તો જાણુવા માંગ્યું. માણિકનાથે કહ્યું કે પોતે બદનામાં પેશીને નાળચેથી નીકળી શકે છે. આ ઉપરથી બાદશાહે તેને પ્રયોગ કરી બતાવવા વિનંતિ કરી; અને તે જોવો અંદર પેડો કે તરતજ તેણે મોં તથા નાળચું બંને બંધ કરી દીધાં, તેથી માણિકનાથ ગભરાયો અને શહેર બાંધવામાં હવે પછી હરકત નહિ કરવાનું વચન આપ્યું. અહમદશાહે પણ તેની નામના ખાતર કોટના પહેલા પુરજનું નામ માણિક પુરજ તથા શહેરના મુખ્ય બજારનું નામ માણિક્યોક રાખ્યું, એમ કહેવાય છે. કોટમાં પ્રથમ મણેશ ખારીના દરવાજો, અને માણિક્યોકમાં આવેલી મહુરત પોળ બંધાયા છે.

હિંદુઓનાં મંદિરો, ઠેકાણાં તથા નામ.

ઢાસીવાડાની પોળમાં—ગોસ્વામી મહારાજનું મોટું મંદિર.
રાયપુરમાં—શ્રી દારકનાથજીનું મંદિર, મોરલીધરનું મંદિર.

છખીલા હનુમાનનું દહેરું, રાધા વલ્લભનું મંદિર.

સારંગપુરમાં—રણછોડજીનું મંદિર-મથુરાનાથજીનું મંદિર,
પંચમુખી હનુમાનનું દહેરું. ખીન્ન નાનાં
મંદિર ધણાં છે.

જમાલપુરમાં—જગન્નાથજીનું મંદિર, સાંથી અસાહ સુદ ખી-
જના રથયાત્રાના દિવસે રથ આખા શહે-
રમાં ફરવા નીકળે છે.

હાળપટેલની પોળમાં—શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદિર.
રાજમહેતાની પોળમાં—મદનમોહનજીનું મંદિર તથા રામ-
ચંદ્રજીનું મંદિર, રણછોડજીનું મંદિર.
ધનાસુતારની પોળમાં—અંબાજીમાતાનું મંદિર, રણછોડજીનું
મંદિર, બહુચરાજીનું મંદિર.

પાંજરા પોળ પાસે—સ્વામીનારાયનનું મોટું મંદિર.
ત્રણુ દરવાજા પાસે—ભદ્રકાળી માતાનું મંદિર.
ખાડીઆમાં—સાડોદરા નાગરોના તથા વિસનગરા નાગરોના
હાટકેશ્વર મહાદેવ.

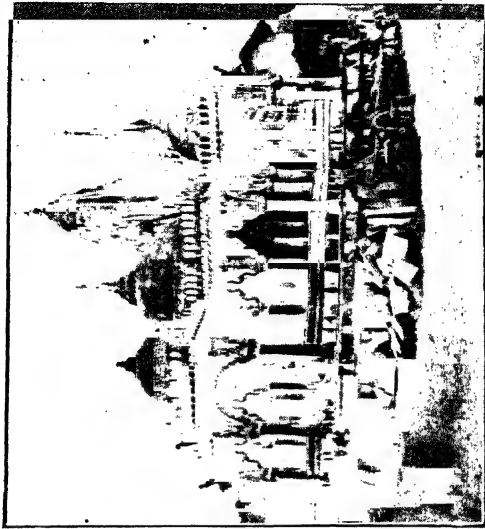
અસારવામાં—મહાપ્રભુજીની બેડક, તથા નીલકંઠ મહાદેવનું દહેરું.
કચરીઆ પોળ પાસે—બાલા હનુમાનનું દહેરું.

મીરજપુરમાં—બીડભંજન હનુમાનનું દહેરું.

જાહપુરમાં—રોકડીઆ હનુમાનનું દહેરું. રણછોડજીનું મંદિર.

ઢાહારીની પોળ પાસે—ચત્રભુજનું મંદિર.

માંડવીની પોળમાં—રણછોડજીનું મંદિર, કાળકા માતાનું
મંદિર, મહાદેવનાં દહેરાં, વિગેરે.



સ્વામીનારાયણનું મંદીર.

સ્વામીનારાયણનું મંદિર-માણિક્યોક પાસે રીઝીરાડ ની સડકથી ઉત્તર તરફ રતનપોળમાં થઇ સ્વામીનારાયણના મંદિરે જવાય છે. આ મંદિર વિશાળ અને ઉત્તમ છે. તેની સામે મોટું ચોગાન છે. મંદિરમાં નરનારાયણ અને લક્ષ્મી નારાયણની મૂર્તિઓ છે. વચ્ચે બાગમાં નરનારાયણ અને તેની પૂર્વે લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. નરનારાયણના પશ્ચિમના મંદિરમાં સહજનંદ સ્વામીનું મંદિર છે. અહિં સેવા પુજાની ધામધુમ સારી છે. મંદિરની સામેના ચોગાનની પશ્ચિમે મોટી દહેલી છે તેમાં સ્વામીનારાયણની ગાદીના આચાર્ય રહે છે. મંદીરની સામે ચોગાન મૂકી એક ઓસરાના દરવાજામાં થઇ અંદર જતાં સાધુ બ્રહ્મચારીઓને રહેવાનું સ્થાન અને એક મંદિરમાં સહજનંદ સ્વામીની મૂર્તિ અને આશીર્વાદ છે.

ગોમતીપુરમાં—નરસિંહજીનું મંદિર.

સરસપુરથી—મલેકસાગ્રાના નરસિંહજીનું મંદિર.

માણેકચોકમાં—માણેકનાથ બાવાનું મંદિર, મસાણીઆ
હનુમાનનું દહેરું, બહુચરાજીનું મંદિર.

પ્રેમચંદ રાયચંદ કોલેજ પાસે—પ્રાર્થના સમાજનું મંદિર.
આ લોકો હિંદુ કહેવાતાં નથી.

જૈન લોકોનાં દહેરાં.

રતનપોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું, મહાવીર સ્વામીનું.

નાગોરી શાળામાં—ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું, શામીજ પા-
ર્શ્વનાથનું. ધર્મનાથનું.

શેખના પાડામાં—વાસુપુજ્ય સ્વામિનું, શિતળ નાથનું,
શાંતિનાથનું, અજિતનાથનું.

નીશાની પોળમાં—શાંતિનાથનું, જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથનું,
ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું.

લેરીઆ પોળમાં—મહાવીર સ્વામીનું.

પાંજરા પોળમાં—શાંતિના જિનનું; શાંતિનાથનું; શીતળનાથનું,
વાસુપુજ્ય સ્વામિનું.

દાદા સાહેબની પોળમાં—શાંતિનાથનું, આદેશ્વર ભગવાનનું.
દેવસાના પાડામાં—શાંતિનાથનું.

ઝવેરીવાડામાં—મહાવીર સ્વામીનું.

વાધણ પોળમાં—અજિતનાથનું, આદેશ્વર ભગવાનનું, ચિંતા-
મણી પાર્શ્વનાથનું, સંભવનાથનું, કેશરીઆ-
જીનું, સુવિધિનાથનું.

મહુરત પોળમાં—શિતળનાથનું.

ખેતરપાળની પોળમાં—સંભવનાથજીનું.

ગુસાપારેખની પોળમાં—ધર્મનાથનું.

સામળાની પોળમાં—મહાવીર સ્વામિનું, શ્રેયાંસનાથનું.

ધાંચીની પોળમાં—સંભવનાથનું.

વાઘેશ્વરીની પોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું.

કામેશ્વરની પોળમાં—સંભવનાથનું.

ઢાળની પોળમાં—સુનિ સુવત સ્વામિનું.

હરીકસનદાસ શેઠની પોળમાં—શાંતિનાથનું.

સંમત શિખરની પોળમાં—ગાડી પાર્શ્વનાથનું.

પાછીઆની પોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું, અજિતનાથનું,
ધર્મનાથનું.

પીપરડીની પોળમાં—સુમતિનાથનું.

લાંબે શરમાં—સામળા પાર્શ્વનાથનું, ચિતામણી પાર્શ્વનાથનું,
સહસ્ત્રલ્પા પાર્શ્વનાથનું.

ટેમલા પોળમાં—નેમનાથનું.

ટોડાની પોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું,

લક્ષ્મીનારાયણની પોળમાં—કુંથુનાથનું.

ઢાળસંઘની પોળમાં—અજિતનાથનું, વિજયમંતા મણીનું,
સંભવનાથનું, શાંતિનાથનું.

હાંડલાની પોળમાં—કુંથુનાથનું, શાંતિનાથનું.

લાવરીની પોળમાં—વાસુ પુણ્ય સ્વામિનું.;

દહેરા પોળમાં—શાંતિનાથનું, સદાસોમનનું.

સુરદાસ શેઠની પોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું.

નાગજી ભુદરની પોળમાં—શાંતિનાથનું, સંભવનાથનું,

ફતાસાની પોળમાં—મહાવીર સ્વામિનું, શ્રેયાંસનાથનું, સુમ-
તિનાથનું, વાસુ પુણ્ય સ્વામિનું.

ડોસીવાડાની પોળમાં—નંદીશ્વરદીપનું, શાશ્વતાજિનનું,
અપટાપદનું, પાર્શ્વનાથનું.

ટંકશાળમાં—ધર્મનાથનું.



હઠીસીંગનું દહેરું.

દિલ્લી દરવાજા બહાર શાહીબાગ તરફ જતા જમણા
 હાથ તરફ નજીકમાંજ આ જૈન દેરાસર છે. શહેરમાં ઘણા
 જૈન સુંદર દેરાસરો છે તેમાં આ સૌથી સુંદર અને વિશાળ
 છે તેમાં મુખ્ય એક અને ખીજાં બાવન દહેરાં અને તેમાં
 સુંદર મૂર્તિઓ છે. આ દહેરાં તેની આસપાસની વિશાળ
 જગ્યા હઠીમાઇની વાડી એ નામે જાણીતી છે. એ વિશાળ
 મકાનના ત્રણ ભાગ છે. દરેક ભાગમાં દહેરાં ખીજામાં
 ધર્મશાળા, અને ત્રીજામાં હવેલી છે. વચ્ચે સુંદર રમણીય
 બાગ છે. આ મકાન ૭૫ વર્ષ ઉપર (૧૮૪૮) પ્રેમચંદ સલાટની
 દેખરેખમાં બંધાયું હતું તે બંધાવતા લગભગ દસલાખ રૂપિયા ખર્ચ
 થયું હતું. આ દહેરામાં ધર્મનાથ તીર્થંકરની પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

શાંતિનાથની પોળમાં—ચંદ્રપ્રભુનું, શાંતિનાથનું, પાર્શ્વનાથનું.
રામજી મંદિરની પોળમાં—મહાવીર સ્વામિનું.

ખારાકુવાની પોળમાં—સંભવનાથનું.

પાડાપોળમાં—નેમીનાથ ભગવાનનું.

ચાર રસ્તાપર—સંભવનાથનું

બડેરી પોળમાં—શાંતિનાથનું.

છુલ્લુસાવાડે—સંભવનાથજીનું.

શાહપુરમાં—સંભવનાથજીનું, પાર્શ્વનાથનું, ચંદ્રપ્રભુનું,
શાંતિનાથનું, ગોડીપાર્શ્વનાથજીનું.

તળીઆની પોળમાં—પશ્ચપ્રભુનું, સુમતિનાથનું, પાર્શ્વનાથનું.

પંચભાઇની પોળમાં—આદેશ્વર ભગવાનનું, શાંતિનાથનું.

કીકા બટની પોળમાં—વિમળનાથનું, કુંથુનાથનું, પાર્શ્વનાથનું.

મનસુખભાઇના બંગલે—આદેશ્વર ભગવાનનું.

ટોકરસાની પોળમાં—પાર્શ્વનાથનું.

હરિપુરમાં—વાસુપુજ્ય સ્વામિનું.

રાજપુરમાં—ચિંતામણી પાશ્વનાથનું.

સરસપુરમાં—સુમતિનાથનું.

ખીજ પોળોમાં પણ આવક લોકોનાં ઘણાં દહેરાં
નવા જેવાં છે.

પારસીની અગિઆરીઓ.

આલિફન્ટરોડ પાસે—ખરદશેજી બેહરામજી નાણાવરીની
અગિઆરી. મીરમપુર અગિઆરી.

મુસલમાનની મસીદો.

ગુમ્હામસીદ—માલુકચોકમાં છે. તેને ત્રણ આરણાં
છે. મસીદ પૂર્વ પશ્ચિમ ૨૮૨ ફૂટ છે અને પહોળાઇ ઉત્તર
દક્ષિણ ૨૩૭ ફૂટ છે. તેમાં ૩૬૦ ચાબલા છે.

બાદશાહનો હજારો.	માણેકચોકમાં
રાણીનો હજારો	માણેકચોકમાં
અહમદશાહની મસીદ	બદના કિલ્લા પાસે
સીદીસૈયદની મસીદ	બદના કિલ્લાથી ઈશ્તાનખૂણામાં
રાણીની મસીદ	મીરજપુરમાં
શેખહુશેન મહમદ ચીશતીની મસીદ	શાહપુરમાં
રાણી સીપ્રાની મસીદ	આસ્તોડીઆ દરવાજાની પાસે
દસ્તુરખાનની મસીદ	”

એક તોડાની	}	દોલતખાનામાં
મહમદ ગોસની		
કાચની મસીદ	}	જમાલપુરમાં
દોલતખાનની		

રોજગ્યો.

- (૧) પીરમશનો, (૨) શાહઆલમનો (૩) વટવાનો
(૪) પીરાણાનો (૫) સરખેજનો.

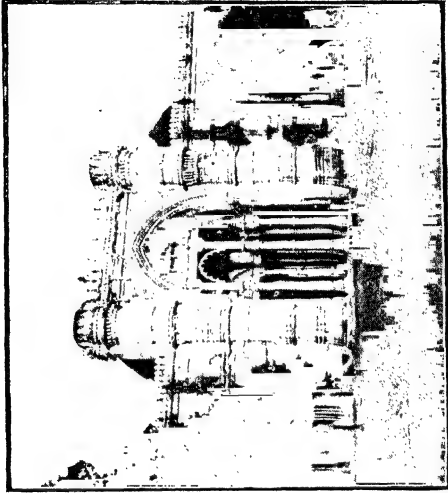
અંગ્રેજનાં દેવળ,

મીરજપુરમાં—અંગ્રેજોનું દેવળ.

મિશન સ્કુલ પાસે—અંગ્રેજોનું દેવળ છે, તેમાં દર રવિવારે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

મ્યુનીસીપાલીટીએ પાડેલા મુખ્ય ભાગો.

કાળુપુર વોર્ડ નં. ૧—૨—૩	સુધી.
ખાડીઆ વોર્ડ નં. ૧—૨—૩	સુધી.
દરિયાપુર વોર્ડ નં. ૧—૨	સુધી.



જુમા મસ્જીદ.

જુમા મસ્જીદ-પાદશાહના હજીરાની પાછળ સુલતાન અહમદશાહે બંધાવેલી છે. તે અમદાવાદમાં રહેતા બધા મુસલમાનો જુમાના રોજ શુક્રવારની નિમાજ (પ્રાર્થના) એકી સાથે પઢી શકે એવી વિશાળ છે. આ મસ્જીદમાં વચ્ચેવચ્ચ પાણીનો હોજ છે. તેની આસપાસ બધું ચોગાન પત્થરથી જડેલું છે તેની પૂર્વ પશ્ચિમ લંબાઈ ૨૮૨ ફુટ છે અને ઉત્તર દક્ષિણ પહોળાઈ ૨૩૭ ફુટ છે પશ્ચિમ તરફ ૩૬૦ ચાંબલાથી બાંધેલો મસ્જીદનો ભાગ ખાસ જોવા લાયક છે.

જામલપુર વોર્ડ નં. ૧-૨ સુધી.

શાહપુર વોર્ડ નં. ૧-૨ સુધી.

રાયખડ વોર્ડ નં. ૧ સુધી.

કાજપર, શાહીબાગ, અસારવા, રેલવેપરાં, શહેરકોટડા,
સરસપુર, ગોમતીપુર, રાજપુર, હીરાપુર, બેરામપુર, એલીસમીજ.

શહેરની બહાર જે પરાં છે તેનાં નામ.

ઉત્તરે—માધવપર, હડીપર, બારડોલપર.

પૂર્વે—અસારવા, સરસપુર, ગોમતીપુર.

દક્ષિણે—રાજપુર, હીરાપુર, રત્નનાગપર, ભવાનીપર, બહેરામપર.

પશ્ચિમે—કોચરખ, માદલપર.

પોળો.

અમદાવાદમાં પોળો તથા ખડકીઓની સંખ્યા ઘણી છે. નાનામાં નાની દથ બાર ધરની, અને સાધારણ પોળ ૧૦૦ થી ૨૦૦ ધરની બનેલી હોય છે, માંડવીનીપોળને નામે ઓળખાતી એક સૌથી મોટી પોળ છે, તેમાં ધરની સંખ્યા આસરે ૨૧૦૦ છે. તેમાં બંને બાજુએ બીજી મોટી મોટી ૧૦-૧૫ પેટા પોળો છે. બીજી ધનાસુતાસની પોળ, રાજભેહેતાની પોળ, હાજી પટેલની પોળ છે. તેમાં પણ ધરની સંખ્યા આશરે ૧૦૦૦-૧૨૦૦ છે. તેમાં પણ બંને બાજુએ મોટી મોટી પેટા પોળો છે. દરેક પોળને સરીઆમ રસ્તાને દરવાજા જેવા બારણાં અને કેટલીક જગ્યાએ તેની ઉપર એક નહાના મેઠાવાળું મકાન હોય છે. એ મેઠાપર દરરોજ રાત્રે અને જરૂર પડતાં દિવસે બારણાં બંધ કરી પોળમાં રક્ષકનું કામ કરનાર માણસ રહે છે જેને પોળીઓ કહે છે. દરેક નાની મોટી પોળમાં એકાદ કુવો, દેવાલય, પરખડી એટલું તો હોય છે.

વાડીઓ.

ધીર્ઘાટા પાસે—શેઠ મનલાલ કરમચંદની વાડી.

દશાપોરવાડ મેશ્રી વાણીઆની વાડી.

પાનકોર નાકા પાસે—અક્ષયારીની વાડી, તેમાં શાંતિજીવન થીએટર છે.

મીરજીપુરમાં—આકરઅલીનો વડો.

જમાલપુર જતાં—શેઠ મણુભાઈનો વડો.

દોલતખાનામાં—બૌદ્ધિચંદ્રાલજીની વાડી, તથા સુતારની વાડી.

પાંચકુવા પાસે—કડીઆની વાડી, રંગરેજની વાડી, તથા કંસારાની વાડી.

હાજમપટેલની પોળમાં—વીશ્વા શ્રીમાળીની વાડી.

આક મારકીટમાં—વીશ્વા શ્રીમાળીની વાડી.

શાહપુરમાં—તાણીઆના મહાજનની વાડી.

દોલતખાનામાં—દરજીની વાડી.

રીચીરોડ પાસે—રાવતની વાડી, તેમાં ત્રીજો શેર ખજાર છે.

હાજમી પોળ પાસે—દશા દિશાવાળની વાડી.

ખાડીઆમાં—નાગરોની વાડીઓ.

જમાલપુર જતાં—દશાનાગરની વાડી.

કાગુપુરમાં—મજીઆણીવાળા મહાજનની વાડી, તરગાળાની વાડી.

ત્રેમદરવાજા પાસે—તાણીઆના મહાજનની વાડી.

દાણાપીઠામાં—કડીઆની વાડી.

ટંકશાળ પાસે—વીસા પોરવાડ મેશ્રી વાણીઆની વાડી.

આ ઉપરાંત ખીજી ઘણી નાની મોટી વાડીઓ જુદા જુદા ધંધાવાળાઓ પોત પોતાના પંચની સભાઓ તથા જમણુવારો વગેરે કામમાં વાપરે છે.

ધર્મશાળાઓ.

- રેલવે સ્ટેશનની સામે—રેવાબાઈ ધર્મશાળા.
- સ્ટેશનથી સાકર બજાર તરફ જવાના રસ્તાપર—શેઠ મણી-
લાલ રણછોડદાસ વિશ્રામબુવન. તથા શેઠ
હરિવલ્લભ મૂળચંદની ધર્મશાળા.
- સ્ટેશનથી સારંગપુર જવાના રસ્તાપર—શેઠ મગનભાઈ કર-
મચંદની ધર્મશાળા તથા ભાટીઆની ધર્મશાળા.
- ખાંચકુવા જવાના રસ્તાપર—લલ્લુભાઈ કરસનદાસની ધર્મ-
શાળા. ઇશ્વરલાલ ઓચ્છવલાલની ધર્મશાળા.
- કપાસીઆ બજારમાં—આગાખાન ખીલ્ડીગ.
- રતનપોળમાં મરચીપોળમાં—શેઠ દલપતભાઈ બચુભાઈની
ધર્મશાળા.
- સ્ટેશન આગળ—મુસલમાન બાઈઓને ઉતરવાને માટે
આમિના મસિદતું સુસાધરખાતું.
- મીરજાપુરમાં—દિગંબર જૈનોની એક ધર્મશાળા તથા પારસી
અગિઆરી.
- શાહપુરમાં—શેઠ રણછોડલાલ છોટાલાલની ધર્મશાળા.
- શાહપુરના નાકા આગળ—મ્રાન્ડ હેઠલ. તેમાં યુરોપીયનો
ઉતરે છે.

આ ઉપરાંત અન્ય અનેક સ્થળે ધાર્મિક આશ્રમે,
મંદિરો, અપાસરા, અખાડા, મસીદો વગેરે છે. જ્યાં સાધુ
સંત રહીરે અને નિર્ધન જનો અદ્ય સમયની વિશ્રાંતિ
મેળવી સંસ્થાપકોને આશીર્વાદ દેતાં આવે છે અને જાય છે.



શહેરમાંના જોવાલાયક પ્રખ્યાત

સ્થળો.

રીડરોડપર—રેલવેસ્ટેશન, રેવાખાઇ ધર્મશાળા, મસ્કતી મારકીટ, મોતીલાલ હીરાભાઈ મારકીટ, રણછોડલાલ છોટાલાલનું દવાખાનું. જ્યુબિલી હોસ્પિટલ, ટેલીફોન ઓફીસ, પાંચકુવા મારકીટનો કરેલો કુઆરો.

રીચીરોડપર—પાંચકુવાની વાવ, ઇંગ્લીશ સીનેમા, દાદાભાઈ લાધજેરી, શેઠ મણીલાલ રણછોડલાલની લાધજેરી, બાળાહનુમાન, મહાસ્વામીનું દહેફું, પોસ્ટ ઓફીસ, વલંદાની હવેલી. રણછોડલાલ છોટાલાલનો કુઆરો, સેન્ટ્રલબેંક ઓફ ઇન્ડિયાનું મકાન, જુમામસ્જીદ, ત્રણ દરવાજા.

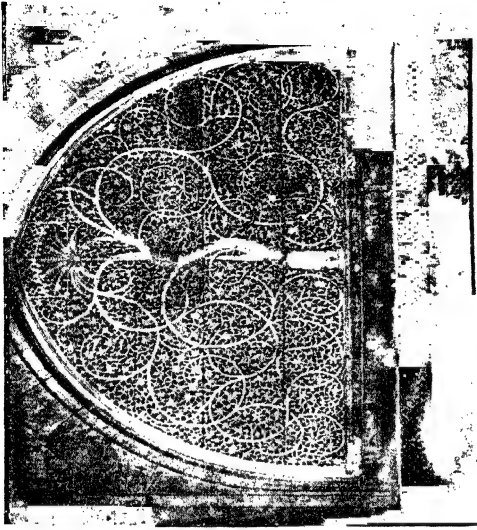
ઓલિફન્ટરોડપર—વિક્ટોરિઆગાર્ડન, બહેચરદાસની મીલ, સાહેબ લોકોનું દેવળ, મિશનસ્કુલ, પ્રાર્થના સમાજનું મંદિર, પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનિંગ કોલેજ. ફિમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજ, બોળાનાથ લેડીઝનિસ્ટીટ્યુટ.

પારસીની અગિયારી, મ્યુનીસીપાલિટી.

ખાડીઆમાં—હાટકેશ્વર મહાદેવ, અને પોસ્ટ ઓફીસ.

સારંગપુરમાં—રણછોડજીનું મંદિર, હારકાનાથજીનું મંદિર, બાઇચંકર નાનાભાઈની લાધજેરી, રેવાખાઇનું દવાખાનું.

રાયપુરમાં—મદનગોપાલની હવેલી, વીરચંદ દીપચંદ લાધજેરી, મોરલીધરનું મંદિર, છખીલા હનુમાનનું દહેફું, પોસ્ટ ઓફીસ.



સીદી સૈયદની મસીદની ખાલી.

લાલ દરવાજા બહાર ઈશાન ખુણામાં અમદાવાદ વસાવનાર સુલતાન અલમદશાહ ૧ લાના ગુલામ સીદી સૈયદ જેનાપર સુલતાનની બહુ મહેરબાની હતી. ધીરેધીરે તે ધનવાન અને સત્તાવાન થયો શાહી હદમાંજ તેણે સુંદર મસીદ બંધાવી છે. આ મસીદની અંદરના ભાગમાં પથ્થરની જાળીઓ જેવા જેવી છે. જાળીઓ ૧૦ ફૂટ પહોળી છે અને ઉંચાઈમાં ૭ ફૂટ છે. આખા એશિયામાં આ જાળીઓનો જેટો નથી. આ જાળીઓમાં ડાળાં, ડાળી, પાંખડાં, પાંદડા, સાથે ઝાડ પથ્થરની આર પાર કાતરેલું છે, તેનું કાતરકામ ધારૂંજ ઉમદા અને ઝીણામાં ઝીણું નકસો અને સુંદર છે.

આસ્તોડીઆમાં—દસ્તુરખાનની મસીદ, રાણી સિપ્રાની મસીદ.

જમાલપુરમાં—મ્યુનીસીપાલિટિનું દવાખાતું, ગાયકવાડની હવેલી, કાચની મસીદ, પોસ્ટ ઓફીસ,

ખાનપુરમાં—એક પતથરની મસીદ, શાહ વઝીરદીનનો રોજો,

બદ્રમાં—બદ્રકાળી માતા, પોસ્ટ ઓફીસ, જડજ સાહેબની કચેરી, સ્મોલકોઝ કોર્ટ, તાર ઓફીસ, મીડલ સ્કુલ, હિમામાધ લાયબ્રેરી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, ટેમ્પલ ગાર્ડન બાગ, પ્રેમામાધ હોલ, ઇમ્પીરીયલ બેંક, માજીસ્ટ્રેટની કચેરી, કલેક્ટર સાહેબની કચેરી, સબ રજીસ્ટ્રર સાહેબની કચેરી; ઉત્તર વિભાગના ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબની ઓફીસ.

માણિકચોકમાં—માદશ્વાહનો હજીરો, રાણીનો હજીરો, માણિકનાથ બાવાનું મંદિર, મણીલાલ રણછોડદાસનો બંધાવેલો કુવારો, શેર બગ્ગરનો હોલ, બહુચરાજીનું મંદિર, મશાણીઆ હનુમાન, તિલક મેદાન. શાક મારકીટ

ઝવેરીવાડમાં—સ્વામીનારાયણનું મંદિર, શ્રાવક લોકોનાં દહેરાં, પાંજરા પોળ, શેઠ દલપતભાઈની કન્યાશાળા,

દરિયાપુર—અચરતલાલ વેરાગીનું અભક્ષેત્ર, સુવર જનાવરોનું દવાખાતું, સર્વેદાસ મહારાજનું મંદિર, મિત્રમંડળ તરફથી થએલી લાયબ્રેરીઓ.

ધદરિયામાં—રણછોડલાલ ઓટાલાલ હાઇસ્કુલ, બેચરદાસનું

દવાખાનું, લક્ષ્મીપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ લાયઝેરી,
પોસ્ટ ઓફીસ.

જાહપોરમાં—રોકડીઆ હનુમાનનું દહેફું, શેખહુસેન અક-
મદ ચીસતીની મસીદ, ઓલીઆની મસીદ, રજુછોડ-
લાલ છોટાલાલની મીલ, ઇલેક્ટ્રીસીટીની ઓફીસ.

કાળુપુરમાં—સકરખાનની મસીદ, અંબાજીમાતાનું મંદિર,
રજુછોડજીનું મંદિર, મદનમોહનજીનું મંદિર, ગોસ્વામી
મહારાજનું મંદિર, લાલા લજ્જપતરાયની લાયઝેરી.
કાળુપુર ટાવર, હવા ટાવર.

મીરખપુરમાં—નગરશેઠનો ખંગ્ગેશો, ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ બેંક, બીડ-
બંજન હનુમાનનું દહેફું, અંબાલાલ સારાભાષનો
ખંગ્ગેશો, પારસી અગિઆરી.

ધીકાંટા—પીરમશાહનો રોજો, આનંદબુવન થીએટર,
શાંતિબુવન થીએટર, માસ્તર થીએટર, ભારતબુવન
થીએટર, જેસંગભાઈની વાડી, શેઠ મગનલાલ કરમ-
ચંદની વાડી.

અસારવા—દાદાહરીની વાવ, માતર બવાનીની વાવ,
આચાર્યજીની બેઠક, નીલકંઠ મહાદેવ, અસારવા
સ્ટેશન, શ્રીનાથજીનું મંદિર.

ત્રોમતીપુર—નરસીંહજીનું મંદિર, શેઠ રજુછોડલાલ ગીર-
ધરલાલના મહાદેવ, ઓવરશીબ.

સરસપુરમાં—અંબાજી માતાનું મંદિર, સરસપુરની દક્ષિ-
ણમાં મહેક સાખાના નરસીંહજીનું મંદિર તથા મહેક
સાખાનું તળાવ, શેઠ મણીલાલ મગનલાલનો ખાંધેશો
મેટો ખંગ્ગેશો, તથા બાગ.

લાયઝેરીઓ.

નામ.	ઠેકાણું.
હીમાબાઇ લાયઝેરી	બદ્ર આમળ
આપારાવ ભોજાનાથ લાયઝેરી	રાયપુર દરવાજા બહાર
દાદાબાઇ નવરોજી લાયઝેરી	આડીયામાં
બાઇશંકર નાનાલાલ લાયઝેરી	સારંગપુરમાં
વીરચંદ દીપચંદ લાયઝેરી	રાયપુરમાં
મણીલાલ રણછોડદાસની લાયઝેરી	રીચીરોડ
મિત્રમંડળ લાયઝેરીઓ	દરીઆપુરમાં
લાલા લજ્જપતરાય લાયઝેરી	કાળુપુર
લક્ષ્મીપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ લાયઝેરી	છડરીઆ ચકલામાં
ચંગમેન મોહમેડન એસોશીએશન લાયઝેરી	ત્રણ દરવાજા પાસે

શહેરના બજારો.

રીચીરોડપર મુખ્ય દુકાનો,—ચોપડીઓવાળાની, ઘડીઆળાની, સોના રૂપાના તૈયાર દાગીનાની, કાપડની, મિઠાઇની, અને બીજી પરચુરણ દુકાનો.

માણિકુચોકમાં—સોનારૂપાની, ઝવેરીઓની, શેરબજાર, કંસારા બજાર, શાક બજાર, તૈયાર કાપડની દુકાનો, કાપડ બજાર, શરાફ બજાર, સોના રૂપાને ગાળવાની દુકાનો.

કાળુપુર દરવાજા બહાર—દાણા બજાર, સાકર બજાર, રેવડી બજાર, એરંડા બજાર, કપાસીઆ બજાર, મરકતી કાપડ બજાર, મિઠાઇની દુકાનો, બીજી પરચુરણદુકાનો.

રાયપુર ચકલામાં—કાપડની દુકાનો, ગાંધીની દુકાનો, બીજી પરચુરણ દુકાનો.

પાંચકુવા દરવાજા બહાર—કાપડ બજાર, કઠકાનું બજાર, બીજી પરચુરણ દુકાનો.

સારંગપુર દરવાજા બહાર—લાકડાનું બગ્ગર,
ખીજ પરચુરણ દુકાનો

રાયપુર દરવાજા બહાર—પરચુરણ દુકાનો.

આરતોડીઆ દરવાજા બહાર—ઢોરતું બગ્ગર,
ખીજ પરચુરણ દુકાનો.

દિલ્લી દરવાજા બહાર—ધીનું બગ્ગર, ગોળનું બગ્ગર,
કાપડનું બગ્ગર, દાણાનું બગ્ગર, કરીઆણાનું બગ્ગર.

કંદોઈ ઓળમાં—કંદોઈ બગ્ગર, લોઢાનું બગ્ગર,
ગાંધીનું બગ્ગર, કાગળીનું બગ્ગર.

ચાંદલાઓળમાં—અહીં રસવાનું, ઢોળ ચઢાવવાનું,
ઓપવાનું, અને બેરાંના કપડાં શીવણનું કામ થાય છે,
ચાંદલા, આડો પણ અને છે. અને મળે છે.

રતનપોળમાં—સોના રૂપાના તૈયાર દાગીના વેચવાની
દુકાનો, કાપડનું બગ્ગર, સાલ્લા બગ્ગર, ખાદી મારફીટ,
ખીજ પરચુરણ દુકાનો.

જુહાપાસીના પાસેના બગ્ગર—કાપડ બગ્ગર,
ટોપીઓનું બગ્ગર, કટલરી સામાનનું બગ્ગર, ખીજ
પરચુરણ દુકાનો.

ત્રણ દરવાજા બહાર—અગ્રેજ દવાઓ વેચનારની
દુકાનો, કાચનો સામાન વેચનારની દુકાનો, ચોપડીઓ
વેચનારની દુકાનો, ઘોડાના સામાન વેચનારની દુકાનો,
કટલરી સામાનની દુકાનો.

લદ્દનું બગ્ગર—ગાંધીની, સરૈયાની, માળીની, મેવા
મીઠાઈવાળાની દુકાનો. આ ખાસ બગ્ગરમાં શુક્રવાર
શુબરી ભરાય છે.

સ્ટેશનનું બગ્ગર—હોટલો, વીશીઓ, પરચુરણ
કંસારાની દુકાનો, પરચુરણ સામાનની દુકાનો.



મેળા.



મેળાનું નામ કંઈ જગાએ ભરાય છે કયે દિવસે.

નરસિંહજીનો મેળો ગોમતીપુર કારતક સુદી ૧

રણુછોડજીનો મેળો સારંગપુર દરવાજા કારતક સુદી ૧૫

આગળ

રામનવમીનો મેળો સ્વામીનારાયણના ચૈત્ર સુદી ૯

મંદીર પાસે

રથયાત્રાનો જમાલપુર પાસેથી રથ નીકળે છે અસાડ સુદી ૨

ધનુષધારીમાતાનો મેળો નરોડાના રસ્તાપર અસાડ સુદી ૧૫

દૂધેશ્વરનો મેળો દૂધેશ્વર આગળ અસાડ વદી ૦))

ખિલાડીના બાગનો મેળો દરિયાપુર શ્રાવણ માસનો

દરવાજા બહાર પહેલો સોમવાર

સુખરાયનો મેળો કાંકરીઆનો બીજો સોમવાર

શાહવાડીનો મેળો જમાલપુર ત્રીજો સોમવાર

દરવાજા બહાર

ખડકધારેશ્વરનો મેળો દિલ્લી દરવાજાની શ્રાવણ વદી ૭

બહાર

”

”

વદી ૮ ગોક્ષળ ૮

નીલકંઠ મહાદેવનો મેળો અસારવા શ્રાવણ વદી ૦))

સમસ્તપિનો મેળો જમાલપુર ભાદરવા સુદી ૫

દરવાજા બહાર

ખડકધારેશ્વરનો મેળો દીલ્લીદરવાજાબહાર ભાદરવા સુદ ૮

દશેરાનો મેળો કાંકરીઆ તળાવ આસો સુદી ૧૦

રણુછોડજીનો મેળો સારંગપુરમાં આસો સુદી ૧૫

માણેકઠારીનો

વસ્તી.

દસ દસ વર્ષ સરકાર તરફથી વસ્તીની ગણતરી થાય છે. સને ૧૯૨૧ ની સાલની છેલ્લી વસ્તીવાળાં ધરોની સંખ્યા ૭૧૬૦૦ છે. અને ૨૭૦૯૧૪ માણસની વસ્તી છે સને ૧૯૨૪ ની વરસ આખરે અંદાજ વસ્તી ૨૮૪૩૧૪ છે. તેમાં હજુ પણ વધારો થાય છે એમ કહેવાય છે કે એક વખતે મુસલમાની રાજ અમલમાં અમદાવાદ એવડું મોટું શહેર હતું કે તેમાં ૯ લાખ તો મકાનો અને ૨૦ થી ૩૦ લાખ માણસની વસ્તી હતી, શહેરની આસપાસ ફરતાં ૩૬૦ તો પરાં હતાં.

શહેરમાં સાધારણ રીતે હિંદુ, જૈન, મુસલમાન, પારસી તથા ખ્રિસ્તીની વસ્તી છે.

વોર્ડ વાર વસ્તી.

વોર્ડનું નામ.	વસ્તીવાળાધરોની સંખ્યા.	વસ્તી
ખાડીઆ વોર્ડ ૧	૪૦૩૩	૧૪૦૪૭
„ વોર્ડ ૨	૩૦૫૦	૧૦૦૧૭
„ વોર્ડ ૩	૨૩૬૦	૮૬૯૬
કાળીપુર વોર્ડ ૧	૩૧૮૭	૧૪૧૬૬
„ વોર્ડ ૨	૩૭૭૭	૧૪૦૦૪
„ વોર્ડ ૩	૩૩૪૫	૧૩૬૩૩
દરીયાપુર વોર્ડ ૧	૪૪૫૦	૧૬૬૧૩
„ વોર્ડ ૨	૩૭૬૬	૧૩૪૦૧
શ્યામપુર વોર્ડ ૧	૪૦૩૬	૧૪૮૯૫
„ વોર્ડ ૨	૪૮૯૩	૧૮૦૧૧
રાયખડ વોર્ડ ૧	૫૦૫૪	૧૫૨૦૪
જમાલપર વોર્ડ ૧	૫૧૫૪	૨૦૩૪૧
„ વોર્ડ ૨	૨૬૧૮	૧૦૮૩૨

પરાની વસ્તી.

પરાનું નામ.	વસ્તીવાળાધરની સંખ્યા.	વસ્તી.
ઠાણપર	૪૦૫૪	૧૫૬૭૩
ચાહીયામ	૯૨૩	૨૯૭૮
અસારવા	૧૩૬૫	૮૭૭૮
રેલવેપરા	૧૩૯૪	૫૭૩૨
શહેર કોટડા	૪૭૫૨	૧૭૮૫૩
સરસપુર	૨૫૩૧	૮૬૧૪
ગોમતીપુર	૨૫૯૦	૯૧૭૬
રાજપુર-હીરપુર	૪૨૬	૧૪૧૭
એલીસથ્રીજ	૭૪૫	૨૦૪૩
રેલવે યાડ	૦	૦
અમદાવાદ, અસારવા	૪૯૩	૧૨૮૨
કાંકરીઆ રેલવે યાડ	૨૯	૬૨
એલીસથ્રીજ યાડ	૧૫	૬૭
પ્લેટ ફોર્મ પર	૦	૫૧૪૨
બીખારીઆ	૦	૫૫૨
કુલ ધરો	૭૧૬૦૦	કુલ વસ્તી. ૨૭૦૮૨૪

કુવારા—માણેકચોકમાં શેઠ મણીલાલ રણુછોડદાસનો
બંધાવેલો, રીચીરોડપર રા. રા. રણુછોડલાલ છોટા-
લાલનો બંધાવેલો, પાંચકુવા દરવાજા પાસે (પાંચકુવાના
મહાજન તરફથી.)

ધર્મ—હિંદુ ધર્મ—હિંદુઓનો; મુસલમાની ધર્મ—મુસલમાનો;
જરથોસ્તી ધર્મ—પારસીઓનો, જૈન ધર્મ—શ્રાવકનો,
ખ્રિસ્તી ધર્મ—ખ્રિસ્તીઓનો.

હિંદુ ધર્મનાં પુસ્તકો—વેદ, સ્મૃતિ, શ્રીમદ્ ભાગવત,
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, મહાભારત, અને રામાયણું વગેરે છે.

મુસલમાનોનું ધર્મ પુસ્તક કુરાનએ શરીય.

જૈન ધર્મનું, કલ્પસૂત્ર,

પારસી ધર્મનું, અવસ્તા,

ખ્રિસ્તી ધર્મનું, બાઇબલ

હિંદુ ધર્મમાં શૈવ, અને વૈષ્ણવ એ બે મોટા પંથો છે.

શૈવ માર્ગી—એ ધર્મવાળા શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યના મતને
માનનારા અને વૈષ્ણવ ધર્મવાળા વિષ્ણુના ભક્ત છે,
શૈવ અને વૈષ્ણવ માર્ગમાં અનેક પંથો છે. આ
સિવાય માતા-દેવી, કબીર, બીજા વગેરે અનેક પંથો છે.

વેપાર—વરતીનો ત્રીજો ભાગ મીલોમાં કામ કરે છે, કેટલાક
સરકારી નોકરી કરે છે. બાકીના વેપાર કરે છે.
અમદાવાદમાં કાપડ સુતરની ૬૪ મીલો છે, તેનું
કાપડ પરદેશ જાય છે, રેશમ, કાપડ, કસમ,
કીનખાખ, લાકડાં તથા હાથીદાંતનું કોતર કામ,
હીરા, માણેક, જડાવ કામ, ભરત કામ, જુનો, પ્રેસો,
ચોખ્ખાની મીલો, અનાજ દળવાની ધંટીઓ, બરફ,
તથા દીવાસળી બનાવવાનાં કારખાનાં વગેરે છે.

રાજમાર્ગો.

આ શહેરમાંના મુખ્ય ભાગે કંઈક વધારે સીધા ને પહોળા છે. આ શહેરનાં જુદા જુદા વિભાગોમાંથી કોટને જુદે જુદે દરવાજે પહોંચાય એવા રસ્તાઓ મુખ્ય ગણવામાં આવતા હતા અને તેમાંના નાના મોટા ધણી રસ્તાઓ હજી પણ લગભગ તેજ સ્થિતિમાં છે. આ રસ્તાઓમાંના કેટલાક વિભાગના નામ ઉપરથી, કેટલાક તેની પાસે આવેલા કોઈક નામાંકિત મથક મકાનના નામ ઉપરથી, અને થોડાક કોઈ પ્રસિદ્ધ પુરોના નામ ઉપરથી ઓળખાય છે. સને ૧૮૮૦ પછીથી કેટલાક નવા રસ્તાઓ કાઢવામાં આવેલા છે, અને તેનાં નામો રીચાર્ડ, રીડરોડ, ઓલીફન્ટરોડ છે.

મોટા રસ્તાઓ.

ગણેશ પારીના દરવાજાથી એક મોટી સડક.

પાનકોરના નાકેથી દિલ્લી દરવાજા સુધી.

ખમાસા જેટથી પાનકોરના નાકેથી દિલ્લી દરવાજા સુધીની સડક.

બદ્રથી રોશન સુધી સીધી સડક.

બદ્રથી દિલ્લી દરવાજા સુધી જવાની એક સડક.

બદ્રથી જમાલપુર જવાની એક સડક.

ખાડીઆમાંથી રાયપુર જવાની એક સડક.

કાળુપુરથી રોશન સુધી એક સડક.

દરીઆપુરમાં પ્રેમ દરવાજાની દિલ્લી દરવાજા સુધીની એક સડક.

માણિકચોકમાંથી ઉત્તર દિશા તરફ એક રસ્તો રતન પોળમાં
થઇને દરિયાપુર જવાનો છે.

માણિકચોકમાંથી એક બીજો રસ્તો કદોધ્ધાણમાં થઇ
કાળુપુર દરવાજા તરફ જાય છે.

માણિકચોકમાંથી પૂર્વ તરફના રસ્તે જતાં સાંકડી શેરીમાં
થઇ, ખાડીઆમાં જવાય છે.

માણિકચોકમાંથી દક્ષિણ દિશા તરફ મદનગોપાલની હવેલી
તરફથી આસ્તોડીઆ દરવાજો જવાય છે, તથા
રાયપુરમાં પણ જવાય છે.

માણિકચોકમાંથી પશ્ચિમ તરફ જતાં માંડવીની પોળ, ને
ત્યાંથી બદ્ર સુધી જવાય છે.

ગણેશ ખારીના દરવાજાથી એક મોટી સડક તે છેક આસ્તો-
ડીઆ દરવાજા સુધી છે.

ખમાસા જેટથી. સીધી સડકે જતાં વળી એક મોટી સડક
આવે છે તે ઉત્તર દિશામાં પાનકોરને નાકે થઇને
દીલ્લી દરવાજા સુધી જાય છે.

પાનકોરના નાકેથી દિલ્લી દરવાજા તરફ જવાને માટે એક
મોટી સડક છે.

દીલ્લી દરવાજેથી એક સીધી સડક શાહીબાગ જાય છે.

શાહજહાન નામના રાજાના નામ ઉપરથી આ સ્થળને
શાહીબાગ કહે છે.

શહેરનો મુખ્ય રસ્તો—જે સ્ટેશનથી બદ્ર સુધી જાય છે.
આ રસ્તાનો કેટલોક ભાગ રીચીરાડ તથા રીડરાડ
કહેવાય છે.

શહેરમાં એક સ્થળેથી બીજી સ્થળે જવા આવવા માટે
ભાડાની ઘોડાગાડીઓ, તથા બદ્ધથી સ્ટેશન સુધીમાં
ધણી મોટરવારીઓ ચાલે છે, દરેક રસ્તાઓ ઉપર
વિજળીના દીવા મૂકેલા છે.

**દરવાજા બહાર શું આવેલું છે અને ત્યાંથી
ક્યાં જવાય છે.**

શાહપુર દરવાજા બહાર—કાગળનું કારખાનું, જૈનો માટે
અંધાવેલું શાન્તિસદન સમશાનગૃહ.

હિલ્હી દરવાજા બહાર—માધુપર, હડીસીંગલુ દેવળ, ગાં-
ડાની ઇસ્પીતાલ, દૂધેશ્વર, ભીમનાથ, શાહીબાગ, કાંપ,
સાબરમતી વિગેરે ઠેકાણે જવાય છે.

દરિયાપુર દરવાજા બહાર—બારડોલપર ખિલાડીનો બાગ,
તથા કાંપમાં જવાય છે. ત્યાં હરિવલ્લભ મુળચંદની
મીલ, માણિક્યોક મીલ, ને બીજી મીલો છે.

ત્રિભ દરવાજા બહાર—લોટની મીલ, મનસુખમાધની
મીલો, અસારવા તથા આચારજીની બેઠકે જવાય છે.

કાળુપુર દરવાજા બહાર—સાકર બજાર, દાણા બજાર,
કપાસીઆ બજાર, એરંડા બજાર, અસારવા, નરોડા,
સરસપુર તથા સ્ટેશનપર જવાય છે.

પાંચકુવા દરવાજા બહાર—કાપડની દુકાનો, રથુછોડલા-
ઇની ઇસ્પીતાલ, પોલીસ ગેટ, માધવ બાગ, મસ્કતી
મારકીટ.

સારંગપુર દરવાજા બહાર—મીઠાની વખાર, સરસપુર
જવાનો રસ્તો, માધુમાધની મીલ, ગોમતીપુર જવાનો
રસ્તો. માધુ બાગ.

વડની ગેટના દરવાજા બહાર—મહીપતરામનું અનાથાશ્રમ છે, આટાની મીલ; મોતીલાલ ડીરાબાઈની મીલો.

રાયપુર દરવાજા બહાર—કામનાથ મહાદેવ, આપરાવ ભોજાનાથની લાયબ્રેરી, કોટન મીલો, દીવાસળીની મીલ, વહોરા લોકોનો રોજો, ઠાંકરીઉં તળાવ ત્યાં બળીઆ કાકા લોકો જાય છે.

આસ્ટોલીઆ દરવાજા બહાર—કાગડા પીઠમાં આંધળાં લુલ્લાને રાખે છે. શુક્રવારના દહાડે દોરો ત્યાં વેચાય છે. નવાપરાની બહુચરાણ, શાહઆલમના રોજો, ચડોળા તળાવે, લાંબા, જેતલપુર જવાય છે.

જમાલપુર દરવાજા બહાર—જગન્નાથજીનું મંદિર, કેલીકો મીલ, બહેરામપુરનો આરો, સોમનાથ બુદરનો આરો, સમ્પત્કપિનો આરો, ગટરનું કારખાનું, ઘોળકે જવાને રસ્તો, સ્મશાન ગૃહ બાંધેલું છે.

ખાનપુર દરવાજા બહાર—મહોરમમાં તાણત ઠંડા કરે છે. ત્યાંથી નદીએ જવાય છે.

ખાનજહાન દરવાજા બહાર—ખિસ્તી લોકોનું કબરસ્તાન છે.

એલીસખીજ—શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ આવેલ છે. સાબરમતી નદી ઉત્તર દક્ષિણ તરફ વહે છે. તેના ઉપર જવા આવવાનો એક પૂલ બાંધેલો છે. તેનું નામ એલીસ-ખીજ છે. એલીસ નામના કલેક્ટરના વખતમાં બાંધાવેલો તેથી તેનું નામ એલીસખીજ પાડવામાં આવ્યું છે. તે સને ૧૮૯૨ માં બાંધાવ્યો હતો. એલીસખીજ સ્ટેશન પણ તેના નામથી પાડેલું છે. ત્યાં ગુજરાત કોલેજનું સુંદર મકાન છે.



શાહઆલમનો રાજો.

શાહઆલમનો રાજો-અહુયરાજ માતાજીથી માંધલ છેટે એ રાજો આવેલો છે શાહઆલમ એ વટવાના બુદ્દીન-ક-દીન કુલ-કલ-આલમના પુત્ર અને સુલતાન મદમૂદ બેગડાનાં ધર્મગુરુ હતા. તે ૪૫૦ વર્ષ પર મરી ગયા તેમની અહીં કબર અને રાજો છે. એ રાજને પિત્તળની જાળીઓ છે. ધુમટના ઉપલા ભાગમાં સોનું અને જવાહીર દિલ્હીના શાહશાહ જહાંગીરની બેગમ નુરજહાંના ભાઈ અસોફખાંએ જડાવ્યું હતું આ રાજના બે ઉંચા ટોડા મિનારા છે. તથા રાજની જગો સુંદર અને જોવાલાયક છે રાજની નીચે મોટું ટાંકું છે. રાજમાં ચોરસ-મેળો બરાય છે. આ ચોરસમાં બહારગામથી ઘણા મુસલમાનો આવે છે.

તેમાં અંગ્રેજ ઉચી કેળવણી અપાય છે. એલીસબીજપર સારા સારા લોકોએ બાંધેલા બંગલાઓ પણ ઘણા છે. ત્યાંની હવા ઘણી સારી છે.

કાંકરીઉં તળાવ—રાયપુર દરવાજા બહાર આવેલું છે કુતુબશાહ નામના મુસલમાન રાજાએ આ બાંધેલું છે. તેની વચ્ચે નગીના વાડી છે, તેમાં પહેલાં સુંદર મહેલ અને નાનો સરખો બગીચો હતો હિજરી ૮૮૫ સંવત ૧૫૦૭ ની સાલમાં બંધાવવામાં આવ્યું હતું.

મણીપુર—શેઠ મણીલાલ રણછોડદાસના નામ ઉપરથી વસાવવામાં આવેલું મણીપુર નામનું ગામ કાંકરીઆ તળાવની દક્ષિણમાં આવેલું છે.

કાંકરીઆ તળાવના અગ્નિ ખૂણામાં સુસ્કર, દેડકી નામનાં નાનાં તળાવ છે.

મ્યુનિસિપાલીટી સને ૧૮૫૭ માં સ્થપાઇ હતી તેમાં હાલ ૬૦ સભાસદો છે, તેમાંના લોકો તરફના પ્રતિનિધિ ૫૦ છે. તે અને બાકીના સરકારી માણસો ભેગા મળી શહેરનો કારભાર ચલાવે છે, આ માણસો મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર કહેવાય છે, તેમનું કામ રસ્તા બંધાવી સાફ રાખવાનું, દીવાબત્તી કરવાનું, પ્રાથમિક કેળવણીનું, દરદીઓ માટે દવાખાના ઉઘાડવાનું, શહેરને સ્વચ્છ પાણી પૂરું પાડવાનું, શહેરમાં પાણીના નળ, તથા ગટર ઉપર દબરેખ રાખવાનું કોહી કે સડી ગયેલાં શાકપાન વેચાતાં અટકાવવાનું વગેરે છે. ઉપરનાં કામોમાં પૈસાનો ખર્ચ થાય તેથી લોકો પાસેની કર અને બહાર ગામથી આવતા માલપર જકાત લેવામાં આવે છે,

વર્તમાનપત્રો.

પત્રનું નામ.	
પ્રભાત	દૈનિક
સંદેશ	"
પ્રજાપંથુ	અઠવાડિક.
ગુજરાતી પંચ	"
પોલિટિકલસોમીઓ	"
નવજીવન	"
ગુજરાત વર્તમાન અને	"
કાઠિયાવાડ સમાચાર	"
યંગ ઇન્ડિયા (અંગ્રજીમાં)	"
હિંદી નવજીવન	"
જૈન એડવોકેટ	"

અમદાવાદનું માસિક-સાહિત્ય.

યુદ્ધિપ્રકાશ, ગુજરાત શાળાપત્ર, વૈદ્યકદ્વયતરુ, વસન્ત, સુન્દરી સુખોદ, ભાગ્યોદય, સેવક, મોક્ષ પત્રિકા, કંકવા વિજય કર્મવીર, નાગરકદય, સ્ત્રીમોદ, શ્રીમાળા શુભેચ્છક, શ્રી સ્વામીનારાયણ, વેપારી જગત, ભાવસાર શુભેચ્છક, ગૃહિણી ભૂષણ, ખડાયતા મિત્ર, ખેતીવાડી વિજ્ઞાન, જૈન, હિતેચ્છુ, સાબરમતી, પ્રસ્થાન.

બેંકો—ઇમ્પરિયલ બેંક (બે શાખા) ઇન્ડિયા (બે શાખા)
બરોડા બેંક (ત્રણ દરવાજા પાસે) જૈન બેંક
(ભાણુકચોકમાં) ઇન્ડસ્ટ્રિઅલ બેંક (ત્રણ શાખા)
સેન્ટ્રલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા (રીઝર્વરોડ.)

બેંકો—ધંધાની ઉચ્ચ પાચલ ધણી થતી હોવાથી વેપાર માટે નાણાંની આપલેનું કામકાજ બેંકોમાં થાય છે. અમદાવાદમાં આવી સાત બેંકોએ એકિસો ઉધાડી છે તેમજ પેટા શાખાઓ પણ ખોલેલી છે.

સ્વદેશી સ્ટોર્સ—દેશી કાપડ વગેરે માલ વેચવા માટે ગુજરાતી સ્વદેશી સ્ટોર્સ, ખીજ બે સ્ટોર્સ બંધ થયા છે.

ઓઇલ મિલો—એરંડા વગેરે તેલી પદાર્થ પીલવા માટેની ગુજરાત ઓઇલ મીલ, સરસ્વતી, રાજનગર, એ ત્રણ છે.

છાપખાનાં—ઓપડીઓ, વર્તમાનપત્રો વગેરે છાપવા માટે શહેરમાં ૫૦ ઉપરાંત છાપનાનાં છે.

ટાઇપ ફાઉન્ડરિઓ—છાપખાનામાં વપરાતા ટાઇપ તૈયાર કરવા માટેનાં શાહપુરમાં બે કારખાનાં છે.

દીવાસળીના કારખાનાં—કાંકરીઆ જતાં રસ્તા પર આ કારખાતું આવેલું છે તથા ખીજું ગોમતીપુર જતાં આવેલું છે. તેમાં દીવાસળી બને છે અને તે શહેરમાં અને બહારગામ જાય છે.

બરફનાં કારખાનાં—શહેરમાં બરફ પુરો પાડવા માટે એલીસબ્રીજ, શાહીઆગ, માધવપરામાં, કાંકરીઆ જતાં દીવાસળીના કારખાનાંની સામે. એ ચાર કારખાનાં છે.

ગલીઆ—શાહપુરમાં સારા બને છે, અને તે દૂર વિલાયત વગેરે સ્થળે જાય છે.

અમદાવાદી કાગળ—અમદાવાદમાં એપડા બાંધવાના ઉંચી જાતના કાગળ, શાહપુર, કોચરબ વગેરે સ્થળે જથ્થાબંધ બનતા હતા. પણ હાલમાં પરદેશથી પુષ્કળ કાગ-

ળનો જયો આવતો હોવાથી શહેરનો આ ઉત્તમ હુન્નર મંદ પડ્યો છે. છતાં ચોપડા બાંધવા માટે તો આ શહેરની બનાવટનાંજ કાગળો અમદાવાદી કાગળ એ નામે પ્રખ્યાત છે. તેજ લોકો વાપરે છે. શાહપુર દરવાજા બહાર કાગળ બનાવવાનું કારખાનું છે.

શહેરમાં સુતર અને કપડું વણવાની મિલો સિવાય લોટ દળવાનાં, ડાંગર ખાંડવાનાં, લોખંડ અને પિત્તળના ઘાટ બનાવવાનાં અને તેલ પીલવાનાં પણ ઘણાં કારખાનાં છે.

ત્રણતાર—આ શહેરનો મુખ્ય વેપાર સુતર, રેશમ, અને કસબ ત્રણ તાર ઉપર ચાલતો હોવાથી તે ત્રણ તાર પર જવે છે. એમ કહે છે. સુતરનાં તારમાંથી ઘોતીઆં, ચાદરો, સાલ્લાં, સાડીઓ, જાંતજાતની છીટો અને ખીજીં પરચુરણ કાપડ અને છે. રેશમ અને કસબના તારમાંથી કીનખાખ, અતલસ, ગજઆણી, સાડી, બાંટ, સોળાં, ચુદ્દી, અમર, મુગટા, પિતાંચર, રેશમી અને કસબી ચલોદા અને ઘોતીજોદા અલાયચાં, ખંડ, ચંદ્રકળા, મળીયાં, મશર, ભરતકામ, શીત, તોઈ, મોળિઆં, જીકની કિનાદી અને પાલડિઓ બહુજ વખાણુવા લાયક અને ઉત્તમ બનતા હોવાથી અમદાવાદ શહેર તે માટે પ્રખ્યાત ગણાતું હતું. એક વખત અહીંનો માલ બધી દુનિયામાં વખણાતો અને વેચાતો હતો.

આયાત—બધી જાતનાં ધાન્ય, શાકભાજી, સુતરાઉ, રેશમી અને ઉનનું કાપડ, લોખંડ અને કાચનો સામાન, દારૂનાં, દવાઓ, ખાંડ, નાળિયેર, રમકડાં, કાચ, ચંત્રો,

કાગળ, કે રોસીન, કોલસા, પથ્થર, ઇમારતી લાકડું વગેરે બહારથી આવે છે.

નિકાસ—સુતરાડિ, રેશમી કાપડ, કીનખાખ, કોતર કામ, ચામડાં, શાકભાજી, મિકાઇમાં મરફી, ધાન્ય, ડાંગર, લાકડાં વગેરે બહારગામ જાય છે.

મિલો—શહેરમાં પહેલ વહેલી મિલ, રા. બ. રણુ-છોડનાલે સને ૧૮૬૦ માં, તે પછી રા. બ. બેચરદાસ અમાઇદાસ લક્ષ્મીએ, અને શેઠ મનસુખમાઇએ સ્થાપી હતી. તે પછી શેઠ મંગળદાસ ગીરધરનાલે અને શેઠ અ-બાલાલ સારામાઇ તરફથી કેટલીક મિલો અને બીજી કેટલીક કેટલાક શેડીઆઓએ સ્થાપી છે. હાલમાં લગભગ ૬૪ મિલો ચાલે છે. ઇંગ્લાંડમાં મિલોનું શહેર માનચેસ્ટર છે, તેવું હિંદુસ્તાનનું માનચેસ્ટર અમદાવાદ શહેર ગણાય છે.

પરચુરણ કારખાનાં—આ શિવાય સાપ્ત, બટન, સોડા વોટર, બ્રશ, દૂધમાંથી મલાઇ કાઢવાની ડેરી-સંચા વગેરે ધંધાના કારખાનાં કેટલાક કરે છે અને સુતરાડિ કાપડ રંગવા અને છાપવાનું કામ છીપા અને ભાવ સારો કરે છે.

ખેતીની પેદાશ—શહેરની આસપાસના ખેતરોમાં ને ગામડાંમાં ખેતીમાં બાજરી, મગ, મઠ, ચોળા, અડદ વગેરે ધાન્ય પાકે છે. આ શિવાય બાગાયત મેલમાં શાક-ભાજીમાં વેંગણ, દૂધી, બીંડા, કારેલા, ગિલોડાં, પાપડી, ગવારફળી, આરીઆં, અળળી, કેળું, મૂળા, મોગરી, બટાટા મેથી, વગેરે જુદી જુદી ઋતુમાં થતાં શાક ભાજી, આદુ, હળદર, લસણ, મરચાં, ધાણાં, જીરૂ, વગેરે મસાલા થાય છે. અને તે શહેરમાં જથ્થાબંધ વેચાઇ છે. અને છત પ્રમાણે પરગામ ચઢે છે.

ફળફળાદિ—શિઆળામાં શેરડી, સીતાફળ, બોર, જામફળ વગેરે ઉતાળામાં કેરી, તરબુચ, ટેરી, રાયણ, ફાલસા. પપૈયા, વગેરે અને ચોમાસામાં દાડમ, જાંબુ વગેરે ફળ થાય છે,

કેળવણી ખાતું.

શહેરમાં ગુજરાતી, ઉર્દુ, અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત બાળકોને શિક્ષણ આપવા માટે શાળાઓ, કોલેજો પાઠશાળાઓ તેમજ ધર્મનું શિક્ષણ આપવા માટે ધાર્મિક શાળાઓ પણ છે.

શહેરમાં પ્રાથમિક કેળવણી આપવા સંબંધેના વહીવટ મ્યુનિસિપાલિટીના સ્કુલ બોર્ડના ચેરમેન એડમિનિસ્ટ્રેટિવ ઓફિસર અને સુપરવાઇઝરોની મદદથી કરે છે. બધી મળીને ૧૦૦ ઉપર નિશાળો છે. અને તેમાં ૧૫૦૦૦ છોકરાં કેળવણી લે છે. શહેરમાં ફરજિઆત કેળવણી દાખલ થાય તો બીજા ૧૬૦૦૦ છોકરાં વધે તેમ છે. મ્યુનિસિપાલિટિ હસ્તક આલતી પ્રાથમિક ચોથા ધોરણ સુધીની ગુજરાતી ૮૭ દિવસની ને ૬ રાત્રિશાળાઓ મળી કુલ ૯૩ છે અને ઉર્દુ ૨૦ શાળાઓ છે.

હાઇસ્કૂલો—ધો. ૫ થી ૭ સુધી શિખવનારી ગુજરાતી ૩ અને ઉર્દુ ૧ મળી ચાર છે. આ બધી પ્રાથમિક શાળાઓમાં સુમારે ૧૫૦૦૦ હજાર છોકરા કેળવણી લે છે.

મિશનરી તરફથી ચાલતી ૩ ગુજરાતી શાળાઓમાં ૬૦૦ છોકરાં ભણે છે.

મજુર શાળાઓ—બધી ૨૩ છે તેમાં આઠ દિવસની અને ૧૫ રાત્રિની છે. સાથે થોડી કન્યાઓ પણ ભણે છે. તેમાં ૧૨૭૦ છોકરા અને ૩૦ છોકરીઓ મળી ૧૩૦૦

છોકરાં બણે છે. આ શાળાઓ મજૂર મહાજન તરફથી મિલ માલેકોએ એકઠા કરેલા તિલક સ્વરાજ્ય ફંડના વ્યાજ માંથી તેમજ મહાજનના ફંડમાંથી ચાલે છે.

આ શિવાય શહેરમાં ખીજ ગામડી, ખાનગી, રાષ્ટ્રિય શાળાઓ અને મિલોમાં મિત્ર મજૂરોનાં છોકરાં માટે પણ કેટલીક શાળાઓ ચાલે છે.

કન્યા શાળાઓ—વનિતા વિશ્રામની શાળાઓ, શ્રાવિકા શાળા, ગંગાબાઈ, પ્રધાનબાઈ, હરકોર શેકાણી, દિવાળીબાઈ, શેઠ મગનલાલ કરમચંદ અને રણુછોડભાઈની કન્યાશાળાઓ, પારસી ગર્લ્સ સ્કૂલ, અજગુમને ઇસ્લામ કન્યાશાળા અને ખીજ ૨૦ મ્યુનિસિપલ કન્યાશાળાઓ, મજૂર કન્યાશાળાઓ ચાલે છે. મિશન કન્યાશાળામાં ૮૦૦ અને ખીજ કન્યાશાળામાં મળીને સુમારે ૩૦૦૦ બાળાઓ કેળવણી લે છે.

કન્યા કોલેજો—બી શિક્ષકો તૈયાર કરવા માટે મહાલક્ષ્મી હિમેત્ર ટ્રેનિંગ કોલેજ. મિશન જનનાના ટ્રેનિંગ કોલેજ. વીમેન હાઈસ્કૂલ. મહિલા વિદ્યાલય, વનિતા વિશ્રામ.

અંગ્રેજી શાળાઓ—અંગ્રેજી કેળવણી આપવા માટે શહેરમાં સરકારી તથા ખાનગી ૮ હાઈસ્કૂલો છે.

મુખ્ય સરકારી—આર. સી. (રણુછોડલાલ છોટાલાલ.) હાઈસ્કૂલ છે. અને અંગ્રેજી પહેલા ત્રણ ધોરણ સુધી શિખવનારી એક મિડલ સ્કૂલ છે.

ખાનગી અંગ્રેજી શાળાઓ—ગ્રોપાયટરિ, ટ્યુટોરિયલ, સીડી, મોડેલ, જી. એલ. મિશન એ હાઈસ્કૂલો છે. તેમાં અંગ્રેજી સાત ધોરણ સુધી શીખવાય છે.

કોલેજો—અંગ્રેજી બોયી કેળવણી આપવા માટે ગુજરાત કોલેજ છે તે સાથે સાયન્સ કોલેજ, સિડનહામ લાયબ્રેરિ અને જ્યોર્જ ફિફ્થ હોલ જોડેલાં છે. એ સંસ્થાઓ સર ચિનુભાઈએ બંધાવી છે.

ગુજરાતમાં પુરૂષ શિક્ષકો તૈયાર કરવા માટે પ્રેમચંદ રાયચંદ મેલ ટ્રેનિંગ કોલેજ અને ઉર્ફ ટ્રેનિંગ સ્કૂલ છે.

ખ્રિસ્તી ધર્મ શિક્ષણની કોલેજ—સાયન્સ કોલેજની સામે એ મિશનરી ધાર્મિક કેળવણી સંસ્થા છે.

સંસ્કૃત અને જ્યોતિષ શાળાઓ—શ્રીનગર અમદાવાદ સંસ્કૃત પાઠશાળા, બાઈશંકરની, બહેચરદાસ અને સ્વામીનારાયણની સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ; અને જ્ઞેશી ઉત્તમરામ દલસુખરામ, ગિરજશંકર હરિશંકરની જ્યોતિષ પાઠશાળાઓ છે.

બહેરા-મુંગાની શાળા—નવા દરવાગઢના ચાર રસ્તાપર આવેલી છે.

વ્યાયામ શાળા—અખાડા-શહેરમાં રાષ્ટ્રીય શાળાઓ હાઈસ્કૂલો ટ્રેનિંગ કોલેજોમાં કસરત શાળાઓ છે. તેમાં શારીરિક કેળવણી અપાય છે. ગુજરાત વ્યાયામ મંડળ હસ્તક ચાલતા અખાડા છે તેમાં સારંગપુરનો અખાડો જોવા લાયક છે.

છાત્રાલયો—સત્યાગ્રહાશ્રમ, વૈશ્ય સભા, જૈન શ્વેતાશ્રમર મૂર્તિપૂજક બોર્ડિંગ, દિગંબર જૈન બોર્ડિંગ, સરખેજ રોડપર કડવા પાટીદાર બોર્ડિંગ છે. લેડિયા પાટીદાર, ઔદિચ્ય, ખડાયતા, સાડોદરા, શ્રીમાળીની એ બોર્ડિંગો માધવલાલ હોસ્ટેલ છે.

અનાથાશ્રમો—મહીપતરામનું, બેરોનેટ ચિનુભાઈનું કાગડાપીડનું વિગેરે.

બાગ—વિક્ટોરિયા ગાર્ડન, ટેમ્પલ ગાર્ડન, નગીના વાડીનો બાગ, માધુ બાગ, દિલ્હી દરવાજા બહારનો બાગ, શાહીબાગ, ચીનાબાગ.

નાટક શાળાઓ—(થીએટરો) આનંદ ભુવન (ધી કાંટા સીવીલ હોસ્પિટલની બાજુએ) શાંતિભુવન (બ્રહ્મચારીની વાડીમાં) ભારત ભુવન (ધી કાંટે ગેટ સામેની ગલીના નાકે) માસ્તર થીએટર, (શેઠ મગનલાલની વાડી સામે.) ગેઇટી (વલંદાની હવેલી પાસે.)

સીનેમા—વિકટર (ગેઇટી થીએટરમાં) કાલિન, ઇંગ્લિશ, ઇમ્પિરિયલ, સીનેમા ડી ક્રાન્સ (રીચીરોડ પર) કોહીનુર રેલવે સ્ટેશન સામે, નોવેલ્ટી સીનેમા આનંદ ભુવન થીએટરમાં.

ચોધડીયાં—પાદશાહના હજીરામાં, પીરમ શાહના રોજમમાં અને સ્વામિનારાયણના મંદિરમાં નિયમસર ચોધડીયાં વાગે છે.

શ્મશાન ગૃહો—દૂધેશ્વરમાં મુક્તિ સદન, જમાલપુરમાં બાઈશંકર નાનાબાઈનું, સોમનાથ ભુધરભાઈનું અને શાહપુરમાં જૈનોનું ઉંચ વર્ણના હિંદુઓ માટેનું શાન્તિ સદન વગેરે છે.

વલંદાનું કબરસ્તાન—કાકરીઆની પશ્ચિમમાં છે અને અગ્નિ ખુણામાં શુસ્કર અને દેડડી એ બે નાનાં તળાવો છે.

સત્યાગ્રહો શ્રમ—દૂધેશ્વરના ઓવારા સામે નદીની પેલી પાર મહાત્મા ગાંધીજી (મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધી) નો આશ્રમ છે, અહીં વણાટ શાળા, ગૌ શાળા, રાષ્ટ્રીય શાળા, વિદ્યાર્થી ગૃહ અને રસોડું એ ખાસ જોવા

જેવાં છે. આ આશ્રમ જેવા માટે બહાર ગામથી ધણા લોકો આવે છે.

સાબરમતી જેલ—આશ્રમની ઉપર દિશાએ અને શાહીબાગની પાછળ સાબરમતીના સામા ઓવારે રેલવે પુલની પડખે વિશાળ કેદખાનું—જેલ છે તેમાં કરાંચી મુંબઇ અને પુના સુધીના કેદીઓ રાખે છે, અને તેમની પાસે શેતરંજી, પાટી, ગલીચા, દુવાલ, ટેબલ ક્લોથ, વીગેરે વણાવે છે. તે ધણા સારા ટકાઉ અને મજબુત હોય છે.

રેલવે પુલ—શાહીબાગ અને ખેરાનેટ સર ચીનુભાઈના બંગલાની વચ્ચે થઈ અમદાવાદ, અજમેર અને દિલ્લી જતી રેલવે માટે સાબરમતી નદી ઉપર જામરો પૂલ બાંધેલો છે. તેની પેઠી પાર જતી રેલવેનું સાબરમતી મોટું સ્ટેશન આવેલું છે. અહીં રેલવેના નોકરોને રહેવાનાં મકાનો અને બંગલા છે વળી ત્યાં રેલવેને લગતાં સાહિત્યોનો બહોળો જથ્થો રાખેલો છે.

પાણીની ટાંકી—(વોટર વર્ક્સ) શહેરને પાણી પૂરું પાડવા માટે દુધેશ્વરના ઓવારે એક વિશાળ ઉંચી ટાંકી છે. તેમાં પાણી લેવા માટે નદી કાંઠાના પાત્રમાં ૧૯ કુવા છે, તેમાં ઉંડાણમાં નજો મૂકેલા છે. તે વાટે ખીખ મોટા ચાર કુવામાં પાણી આવે છે. તે ચારે કુવામાંથી વરાળચત્રો વડે પાણી ઉંચે ખેંચાઈ એક જગા નજ વાટે ટાંકીમાં પડે છે, અને તે પછી ટાંકીમાંનું પાણી શહેરમાં અને શહેર બહાર પરાંમાં જાય છે. મોટા નજ સાથે ખીખ નાના નાના નજ જોડેલા છે તે મારફતે શહેરનાં બધાં ઘરોમાં પાણી આવે છે ને મીસોમાં પણ પાણી પૂરું પાડે છે.

વરસાદ—વરસાદની મોસમ જુનની ૨૦મી તારીખથી સપ્ટેમ્બર સુધી રહે છે શહેરમાં વરસાદ સરે રાસ ૨૫થી ૩૦ ઇંચ પડે છે,

કુવા—શહેરણું જુના વખતથી દરેક પોળોમાં, ખડકીઓમાં અને જુના મકાનોમાં જરૂરપડતાં કુવા છે.

તળાવો—કાકરીઊં, ચંડોલા, મલેકસાખાન, શુશકર દેડકી.

વાવો—દાદાહરીની, માતર બવાનીની; પાચકુવાની ખારડોલવાવ (સ્ટેશનપર)

નદી—સાબરમતી એ નદી શહેરની ઉત્તરમાં પૂર્વ-માથી આવી પશ્ચિમમાં વહે છે.

દવાખાનાઓ.

દવાખાનાં—મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી નીચેના દવાખાના ચાલે છે. રેવાખાઇ ડિસ્પેન્સરી, જમાલપુર, એ. જી. હવા, શાહપુર, અસારવા, સરસપુર, રાજપુર આ ઉપરાંત રણુછોડલાલ હોમ મેડીકલ રીલફ ઇન્સ્ટીટ્યુશન નામની સંસ્થા છે. આ દવાખાનાના દાકતર ઘેરઘેર ફરી બહાર ન જઇ શકે તેવાં અપંગ અને ગરીબ દર્દીઓને ઘરે જઇ મફત દવા આપે છે, અને સરકાર તરફથી સીનીલ હોસ્પિટલ ચાલે છે. તેમાં આંખનું દવાખાનું અને સુવાવડ ખાતાના ઓરડા છે.

આ સિવાય બહેચરદાસનું દવાખાનું, રણુછોડલાલનું, શ્રીઓ માટે વિક્ટોરિઓ જ્યુનિલિ, રેવાખાઇ અચરતલાલ વેરગીનું સુવાવડ ખાતુ ગાંડાની હોસ્પિટલ. ઢોરોનું પતિયાતુ એ દવાખાનાં છે.

દીવાખતી—મુખ્ય રસ્તાઓ અને નાના રસ્તાઓ પર રાત્રે વીજળી લાઇટ થાય છે. પોળોમાં તથા ખડકી-

ઓમાં ફાનસો અજવાળા માટે મૂકેલાં છે, વજળીની બત્તીનું જોડાણ લોકોએ દુકાનો અને ઘરમાં પણ કરી લીધું છે. આપું જોડાણ છાપખાનાં અને ખીન્ન કારખાનાંમાં કરવાથી પણ લોકોની સગવડતામાં વધારો થયો છે.

તાર ઓશીસ — ભદ્રના મુખક દરવાજા નજીક સરકારી તાર ઓશીસ છે, તે મારફતે શહેરમાં તારના સંદેશા મળે છે. તેમજ પરદેશ ખાતેના જાય છે. આ સિવાય તારનું જોડાણ શહેરમાંની રેલવે પુરા, વગેરે પોસ્ટ ઓશીસો સાથે પણ કરેલું હોવાથી તારના સંદેશા પહોંચાડવાની ઘણી જ સુગમતા થઇ છે.

ટેલિફોન — શહેર વિસ્તારમાં લાંબુ હોવાથી એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે વેપાર, કામકાજ સંબંધમાં સહેલાઈથી વાત ચીત કરી શકાય તેમજ શહેરમાં કંઈ અકસ્માત બનાવ બને તે વખતે તરતજ જેને તેને ખબર મળી જાય માટે શહેરમાં અને શહેર બહાર તેમજ અમદાવાદથી મુખ્યાલય સુધીનું ટેલિફોનનું પણ સીધું જોડાણ કરેલું છે તેથી વેપારીઓ સાથે મુખ્યાલય સુધી દરેક વેપાર કરી શકે છે અને વાત ખણુ કરી શકે છે.

ન્યાયખાતું — શહેરમાં બનતા ગુન્હા ચુકવવા માટે બોનરરી ન્યાયાધીશની કોર્ટો છે, તે મારફતે શહેરમાં બનતાં ગુન્હાના ચુકાદા થાય છે. આ સિવાય ખીજ સરકારી કચેરીઓ ભદ્રની પાસે છે. તેમાં લહેણ, દહેણ મારા મારી વગેરે તકરારોના માનિસ્ટ્રેટો ઇન્સાફ ચુકવે છે.

પોલીસખાતું — ફાજદારી ફરિયાદોનો નિકાલ તેમના અધિકાર પ્રમાણે કરે છે. શહેરમાં બનતા ચોરી, મારામારી, ખુન, વગેરે ગુન્હા ન બને તેની સંભાળ રાખે છે અને તે

ઠેકાણે ઠેણાણે અમુક ડિવિઝન પાડી તે લતામાં પોલીસ સળ ધન્સ્પેક્ટર નીમેલા છે. શહેરમાં બનતા ગુન્હાની પોલીસ નોંધ પ્રથમ ગાયકવાડની હવેલીમાં તે સંબંધી કામ કરનાર કરનાર પોલીસ સળ ધન્સ્પેક્ટર કરે છે. પછી કોર્ટમાં તે કેસ રજુ થાય છે. પોલીસ સળ ધન્સ્પેક્ટરોના ઉપરી જીલ્લાના પોલીસ સુપરિન્ડેન્ટ છે, સિટિ પોલીસ દિલ્હી દરવાજા બહાર પોલીસ લાઇન કે જે બીજા પલ્ટણ કહેવાય છે ત્યાં રહે છે.

✍ દસકોઈ તાલુકાની ભૂગોળ. ✍

અમદાવાદ શહેર દશકોઈમાં છે, આ તાલુકાની હદ શહેરની આસપાસ દશકોશ-દશગાઉ ફરતી આવેલી હોવાથી દશકોશી અથવા દસકોઈ કહેવાય છે.

દસકોઈ તાલુકાની ઉત્તર દક્ષિણ લંબાઈ ૨૯ માઇલ અને પૂર્વ પશ્ચિમ પહોળાઈ ૨૧ માઇલ છે. આ તાલુકાની રાજ્યવ્યવસ્થા માટે ઉત્તર દસકોઈ અને દક્ષિણ દસકોઈ એવા બે ભાગ પાડેલા છે. બન્ને ભાગોમાં થઇ વસ્તી ૪૧૩૯૭૪ માણસની છે તે તેમાં ૨૭૦૯૧૪ માણસની વસ્તી તેા અમદાવાદ શહેરની છે.

સીમા—ઉત્તરે ગાયકવાડનો કડી પ્રાંત, દક્ષિણે ખેડા જિલ્લો અને ઘોળકા તાલુકાનો કેટલોક ભાગ, પશ્ચિમે સાણંદ તાલુકો અને પૂર્વે ગાયકવાડી મુલક છે.

કુદરતી વિભાગ—ઉત્તર તરફનો ભાગ ઉચો છે, જમીન રેતાળ અને ગોરાડું છે. દક્ષિણ તરફનો ભાગ નીચો છે. જમીન ધણે ભાગે કાળી છે.

કુંદરતી દેખાવ—આ તાલુકો ઝેકંદર સપાટ, જાડ પાનથી ભરપુર અને આંખને રમણીય લાગે તેવો છે. આ તાલુકાની જમીન ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ વહેતી નદીઓથી ચીરાએલી છે; અને નદીઓના પૂરથી ફળદ્રુપ અને છે.

કુંગરા—આ તાલુકામાં કુંગરો નથી, ઉત્તર તરફનો ભાગ ઉંચાણવાળો અને દક્ષિણ તરફનો નિચાણવાળો છે.

નદીઓ—સાગરમતી, ખારી અને મેશ્વો એ ઉત્તર દસકોઇમાં અને સાગરમતી અને ખારી દક્ષિણ દસકોઇમાં વહે છે.

સાગરમતી—એ અંબાજીના પવિત્ર ધામથી થોડે દૂર અરવલી પહાડમાંથી નીકળી ખંભાતના અખાતમાં પડે છે. સાગરમતી કળિયુગમાં પવિત્ર મનાય છે. તેના કાંઠે અમદાવાદ નજીક ખડ્ગધારેશ્વર, ભીમનાથ, નારાયણધાટ, દુધેશ્વર અને સમર્પિ એ પવિત્ર સ્થળો આવેલાં છે. આ નદી દસકોઇ તાલુકામાં સૌથી મોટી છે અને તે ઇશાનથી નૈઋત્ય તરફ વહે છે. રેલ આવે છે, ત્યારે તેના બાઠામાં કાંપ ફરે છે, તેથી જમીન રસાળ અને છે. બાઠાની જમીનમાં સકરેટી, તરપુચ, ખટાટા, શેરડી, તમાકુ, એરંડા, શાકભાજી, વગેરેનો પાક સારો થાય છે. સાગરમતીની સકરેટી વખણાય છે. (૨૦૦ માઇલ)

ખારી—એ પ્રાંતિજ તાલુકાની ઉત્તરથી નીકળી સાગરમતીને મળે છે. (૧૦૫ માઇલ.)

મેશ્વો—મહીકાંઠા નજીકના કુંગરમાંથી નીકળી ખેડા જિલ્લામાં વાતરકને મળે છે. એનું પાત્ર સાંકડું પણ ખારીથી પળાણું છે. અને તે દસકોઇ તાલુકાની પૂર્વે વહે છે.

તળાવો—કાંકરીઉં, ચડોળા, વસછટેંક, મલેકસાખાન એ ચાર મોટા અને ખીર્ન નાનાં છે.

વસઈટેક—એ છપનીઆ દુકાળમાં સવામાબલ ઘેરા-
વાનું દુકાળીઆના દુઃખ નિવારણ માટે વસઈ ગામ પાસે
ખોદાવ્યું છે. તેમાં ખારીનું પાણી કાંસ વાટે લઈ શકાય છે.

કુવા—આ તાલુકામાં કુવા ઘણા છે. તેથી ખેતીના
કામમાં તેના પાણીનો ઉપયોગ થાય છે.

કાંસ—ખારીમાંથી રાયપુર પાસેથી કાંસ કાઢી
રાયપુર, ઝોગાસણ, મુડીઆ, નરોડા પાસે થઈ ચડોળા
તળાવમાં પાણી એકઠું થાય છે, ત્યાંથી વટવા થઈ દક્ષિણ
દશકોશીમાં જાય છે. આ કાંસની આસપાસનાં ગામોમાં
કાંસ ઉપરનાં ખેતરોમાં પાણી પુરું પાડે છે. આ પાણીથી
શેરડી, અને ડાંગરના પાકને સારી મદદ મળે છે. કાંસવાટે
પાણી પુરું પાડનાર સરકારી ખાતું ઈરીગેશન કહેવાય છે.

આખોડવા—વરસની શિયાળો, ઉનાળો, ચોમાસું
એ ત્રણ ઋતુઓ છે.

શિયાળામાં ટાઢ વિશેષ પડે છે. કોઇવાર હિમ પડે
છે, અને ખેતીના પાકને નુકસાન કરે છે. આ ઋતુમાં ઘઉં
ચણા, તમાકુ, જવ, સરસવ, શેરડી, એરંડી, કપાસ પાકે છે.
નવેમ્બરથી ફેબ્રુઆરી સુધી શિયાળો રહે છે. ઉનાળામાં
તાપ ઘણો પડે છે. આ ઋતુમાં કેરી, રાયણ, સકરટેડી,
મહુડા વગેરે થાય છે. કુવાના પાણીથી કેટલેક સ્થળે કાંગ,
ચણા વગેરે પકવે છે. માર્ચથી જુન સુધી ઉનાળો રહે છે.

ચોમાસામાં—વરપાદ સરેરાસ ૩૦ ઇંચ સુધી વરસે
છે. આ મોસમમાં ધાન્ય, કપાસ, કોળા વગેરેનું વાવેતર
થાય છે.

રેતાળ જમીનને લીધે સુખાકારી સારી રહે છે. દશ

કાશીમાં કાંસ પામેના ડાંગરનાં પાકવાળા ગામોમાં વન-સ્પતિના કાહોણથી મેક્સેરિયા તાવનો રોગ ચાલે છે.

ખેતીની પદ્ધતિ--હલકી જતની રેતાળ જમીનમાં મુખ્ય પાક બાજરીનો છે. ગોરાહુ જમીનમાં કપાસ અને તમાકુ કુવાના પાણીથી ઘઉં, જવ, વરિઆળી, રાજગરો, જરૂં, આદુ, મરચાં, લસણ, ધાણા, અને શાક-ભાજી વગેરે પકવે છે.

દશકોશીમાં મુખ્ય પાક ડાંગરનો છે. તેમાં કમોદ ડાંગર ઉત્તમ છે.

નદીના ભાડામાં--બટાટા, સકરેટી તટલુચ વગેરે પાકે છે. કેટલાંક ગામોમાં શેરડીનો પાક થાય છે. તેના ગોળ બનાવે છે તેમાં હીરાપુરનો ગોળ વખણાય છે. આ તાલુકામાં ફળાવ ઝાડો આંબા, રાયણુ, મહુડા, બોરડી છે.

ખનીજ--મરડીઆ કાંકરા સાગરમતી અને મેશ્વોના પાત્રમાંથી નીકળે છે. તેને પકવી ચુનો પાડે છે. તે ઘર બાંધવામાં અપ આવે છે. તે સિવાય બીજા ખનીજ પદાર્થો આ તાલુકામાં નથી.

જનવરો--ખેતી માટે બળદ મુખ્ય છે. કેટલાક પાડાને પળ ઉપયોગમાં લે છે. બેંસ, ગાય, બટરાં, ઘેટાં, એ દૂધ, ધી માટે ઉછેરે છે. એ સિવાય ઉટ. ગધેડાં, અને પોડી બાર ખરદારી માટે અને ડાંટ અને ઘોડાં સવારી માટે ઉછેરે છે.

અમદાવાદમાં ઘોડા, બળદ, અને ગાયોનું પ્રદર્શન ફેબ્રુઆરી કે માર્ચમાં દર વરસે થાય છે. તેમાં ઉચી જતના જનવરના પાળનારને કમિટી તરફથી ઇનામ અપાય છે.

જંગલી પ્રાણીઓમાં શિયાળ, સસલાં, હરણ, શાહુડી, વર, વગેરે નજરે પડે છે.

પક્ષીઓ—મેર, પોપટ, કાગડા, કચુતર, ચકલી, કાગર, તેતર, ગીધ, સમડી, ધુવડ, વગેરે અનેક જાતનાં ચિત્રચિત્ર પક્ષીઓ જોવામાં આવે છે.

હુજૂર ઉદ્યોગ—ગામડામાં જાહેર સુતરાઉ કાપડ ઢેડ વણકરો વણે છે. અમદાવાદમાં સુતર અને કાપડ વણવાની ૬૪ ઉપરાંત મીઠો છે. વળી શહેરમાં હાથવણાટમાં રેશમી, કસબી સાડીઓ, પિતામ્બર, મુગટા, રેશમી ધોતીજેટા અને ચકોડા, મસર, ગજઆણી, કસબી મોળીયાં, અંબર, તોષ, શીત વગેરે અને છે અને વેચાય છે. અમદાવાદમાં દીવાસળીના અને શાહપુરમાં દેશી કાગળ બનાવવાના કારખાનાં છે.

કંસારા તાંબા પિત્તળના વાસણો બનાવે છે પત્થર કાતરકામની કારીગરી માટે અમદાવાદ જુના વખતથી જાણીતું છે. દૂધ સંચામાં પીલીને તેમાંથી મલાઈ અને માંખણ કાઢવાના કારખાના શહેર અને આસપાસનાં ગામડાંમાં છે. બીજા પરચુરણ કારખાનાં પુષ્કળ છે.

વેપાર—દસકોશીમાં મુખ્ય વેપાર, ધાન્ય, તેલીબીયાં કપાસ, તમાકુ, સુતર, અને કાપડનો છે. આગગાડી નહાતી હોય અમદાવાદથી ધોલકા, પ્રાંતીજ અને કુહા થઈને કપડ-વંજ તરફ શહેરનો અને આસપાસનો કાચો માલ આવતો અને જતો હતો.

વેપારનાં સાધનો—૧ રસ્તા-કાચી સડકો અને પાકી સડકો એક બીજાં ગામો અને શહેર સાથે સંપર્ક ધરાવતા ધોરી માર્ગો ઉપર છે.

અમદાવાદથી ધોળકા, ખારેજ, નરોડા, સાણંદ સરખેજ, કુહા વગેરે સ્થળે વચ્ચે કાચી સડકો બાંધેલી છે. તે માર્ગો ગાડાંવાટે ગામડાંનો માલ ધાન્ય, તેલી બીયાં, કાંદી, ધી,

૩, વગેરે માલ આવે છે અને કાપડ, ગોળ, ખાંડ, કાટ-માલ વગેરે માલ જાય છે.

રેલવે — ખી, ખી, એન્ડ, સી, આઇ, (મુંબાઈ, વડોદરા એન્ડ સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા) રેલવેને લીધે છેક દક્ષિણમાંથી પુના, કોલાપુર, મુંબઈ, સુરત, આણંદ, ગાધરા, નડિઆદ તરફનો જથ્થાઈ માલ આવે જાય છે.

તામીવેલી રેલવેથી ડાંગ જાવના; ગાધરા રતલામ રેલવેથી ધાન્ય, ઇમારતી સાગ તેમજ જળાઉ લાકડાં પુષ્કળ આવે છે. નડિઆદ કપડવણુ રેલવે અને ખીજી નાની રેલવે થવાથી પણ માલ આવે જાય છે.

રાજપુતાના માલવા રેલવે—મારફતે રાજપુતાના, ઉત્તર ગુજરાત, ઉત્તર હિંદુસ્તાનનો દિલ્હી, અજમેર વગેરે સ્થળેથી માલ આવે જાય છે.

અમદાવાદ પ્રાંતીજ રેલવે મારફતે પ્રાંતીજ, મોડાસા હિંમતનગર, ઇડર, અને ખેડબ્રહ્મા તે તરફથી સરહદના ડુંગરોનો માલ અમદાવાદ આવે છે અને અમદાવાદનો માલ તે તરફ જાય છે.

દસક્રોઈ તાલુકામાં અને આસપાસ ઉપલી રેલવેઓ આવેલી હોવાથી વેપાર અને મુસાફરીની સરળતા થઈ છે.

અમદાવાદ ધોળકા ધંધુકા રેલવે મારફતે ધોળકા અને માલ પ્રદેશનો માલ આવે જાય છે.

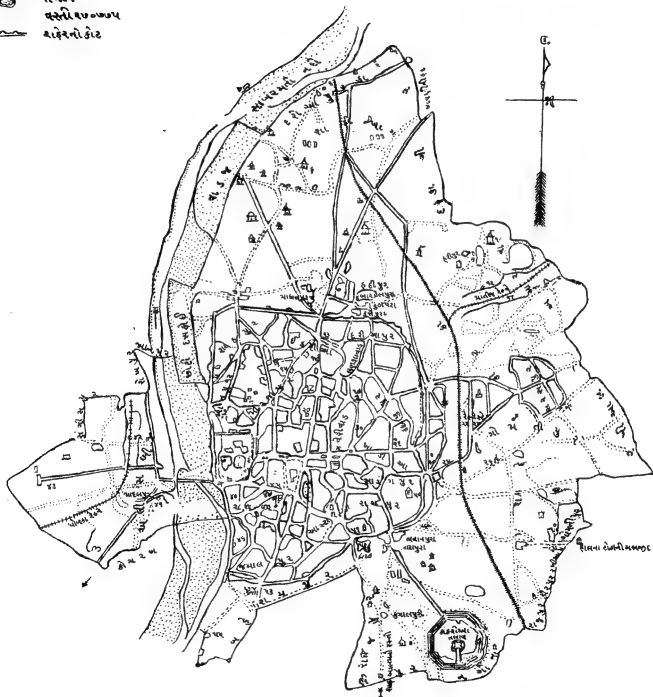
વાહુનો—શહેરમાં અને શહેર આસપાસના ગામડાં વચ્ચે હાલમાં મોટરો ચાલે છે. સિવાય, ઘોડાગાડી, બળદ ગાડી, ઓકા, ગાડાં, ઘોડાં, અને ઉંટ મારફતે લોકો મુસાફરી કરે છે.

પોસ્ટ અને તાર ઓફીસો—અમદાવાદ શહેરનો દેશાવર સાથે વેપાર વધતો જતો હોવાથી સંદેશ પહોંચા-

સમજૂતી.

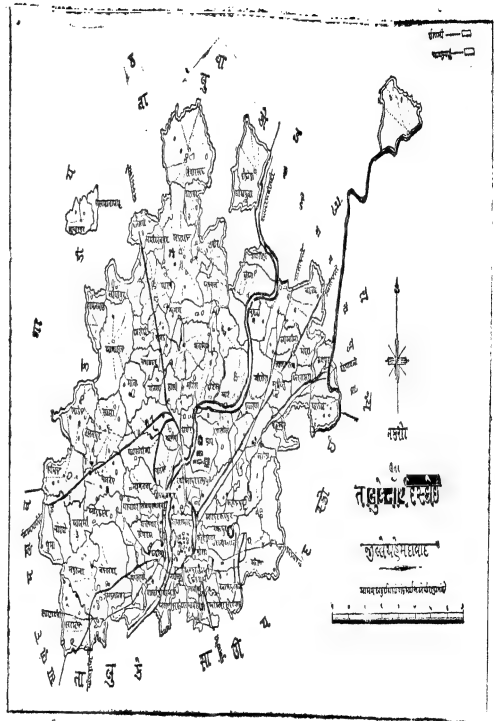
અમદાવાદ શહેર અને પરાનો નકશો.

- ▲ મસજિદ અથવા મંદિર
- કાચા રસ્તા
- == સડક
- ~~~~~ રેલ્વે
- તળાવ
- ~~~~~ સરોવર અથવા જળાશય
- રાષ્ટ્રવેત્તી કોટ



રેલ્વે બે ટિકેટ બોર્ડ આપેલા પ્રમાણે.

૦ ૨૦ ૪૦ ૬૦ ૮૦ ૧૦૦ ૧૨૦ ૧૪૦ ૧૬૦ મી. માપન.



ડવા માટે જ્યાં ત્યાં જરૂર જણાય ત્યાં ત્યાં તે સ્થળનાં અગત્યના પ્રમાણે નાની મોટી પોસ્ટ ઓફીસો ખોલવામાં આવેલી છે. તેમજ તેની સાથે તાર ઓફીસોનું પણ જોડાણ કરેલું છે. નાનાં ગામોમાં જ્ઞાન્ય પોસ્ટ ઓફીસો ખોલેલી છે તેનું કામ ધણે ભાગે નિશાળના મહેતાજી પાસે હોય છે.

પોસ્ટ ઓફીસોમાં કાગળો વહેંચવા અને દેશાવર મોકલવા, મનીઓર્ડર, પારસલ સેવિંગ બેંક વગેરે કામ-કાજ થાય છે.

તાલુકાના વિભાગો—દસકોસી એટલે દસકોઘ. આ તાલુકાનો અમદાવાદ શહેરની ઉત્તર દિશામાં આવેલો ભાગ ઉત્તર દસકોઘ અને દક્ષિણ દિશામાં આવેલો દક્ષિણ દસકોઘ એવા બે ભાગ હાલમાં પાડેલા છે. તેથી દસકોઘને બદલે હવે એ બે તાલુકા જુદા ગણાય છે.

આ ઉત્તરદસકોઘ અને દક્ષિણદસકોઘ તાલુકાના દરેક ભાગમાં ૭૫ થી ૮૦ ગામો છે તેનો વહીવટ મામલતદાર કરે છે. ગામનો વહીવટ તલાટી કરે છે.

ઉત્તર દસકોઘ તાલુકો.

વસ્તી—૩૫૦૨૭૫ માણસની છે. તેમાં અમદાવાદ શહેર આવેલું છે. તેની વસ્તી ૨૭૦૯૧૪ માણસની છે, તે જતાં બાકીનાં ગામોમાં ૭૯૩૬૧ માણસની વસ્તી છે.

નદીઓ—સાતરમતી અને ખારી.

રેલવે સ્ટેશનો—અમદાવાદ, સાતરમતી, ખારજ, ખોડીઆર, એલિસબ્રીજ, સરખેજ, મોરૈયા, આમલીરાડ, અસારવા, નરોડા, મેદરા.

મુખ્ય ગામો—નરોડા, અડાલજ, ઉવારસદ, સરખેજ, કોચરજ, અચેર, ગોમતીપુર, નિકોલ, ચાંદખેડા, સૈજપુર, વળાદ, રાયપુર, કોખા, વાડજ, ઓગણુજ વગેરે.

ધનામી ગામો—ઝોગણુજ રા. ખ. રણુછોડલાલ છોટાલાલનું. નિકોલ-રા. બા. ભોળાનાથ સારાલાલનું. વા-સણ-શાહઆલમવાળા સૈયદ મુસામીઆનું. વેજલપુર—ગોસ્વામીમહારાજનું છે. આ ગામો સરકારની સારી નોકરી કર્યા બદલ ધનામમાં મળેલા અથવા તે વેચાણ લીધેલાં હોય કોઇને દેવપુજા માટે પણ મળેલાં હોય છે. એ ગામોની ઉપજ તે તે ગામના ધનામદારો લે છે.

ગાણુવા લાયક રથળો.

અમદાવાદ—એ ગુજરાતની રાજધાનીનું શહેર છે. અહીં સુતરાકે રેશમી અને કસળી કાપડ સાફ થાય છે.

ગામતીપુર—એને પહેલાં વેંગણુપુર કહેતા. તે શામળ કવિની જન્મભૂમિ છે. અહીં નરસિંહજીનું મંદિર છે. દારતક સુદ ૧ ના રોજ મેળો ભરાય છે.

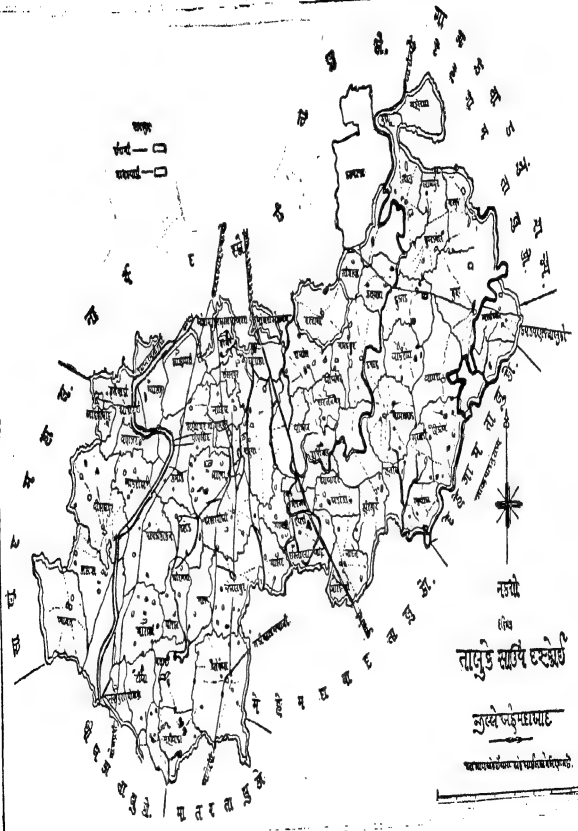
કુહા—શંકરભાઈની હવેલી જોવા લાયક છે.

કોચરખ—આદુ, કુંગળી, મેધી, ખટાટા, પાકે છે. ત્યાં ઘોડા કુવાનો બાગ છે. તેમાં સુંદર ફૂલો થાય છે.

અડાલજ—ત્યાં જીન્ટી વાવ છે તેમાં સુંદર કોત-રણી કામ છે.

અચેર—અહીંઆ ભાવસારોની વસ્તી છે. તેઓનું રંગાટી કામ સાફ થાય છે, અને વખણાય છે.

સરખેજ—સરખેજમાં મહમદ બેગડાની અને તેના ગુરૂ ગંજબક્ષની કબરો ઉપર બાંધેલો સુંદર રોજનો છે. પાસે એક મોટું તળાવ છે. રોજમાં ચાંદીની એક સાંકળ છે. પહેલાં ગળી ધણી નીપજતી તેથી ત્યાં વલંદાની કોઠી પણ હતી.



ତାମ୍ବୁଲ ସାହିବ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରାନ୍ତପାଠକାଳୟ ଓ ପ୍ରାନ୍ତପାଠକାଳୟ

પેદાશ—મુખ્ય પાક આ તાલુકામાં બાજરી, જુવાર, કઠોળ, ડાંગર, એ ધાન્ય, શાક બાજી, અને શેરડીના છે.

દક્ષિણ દસકોઈ તાલુકો.

વસ્તી—૧૩૬૯૯ માણસની છે

નદીઓ—સાબરમતી, મેશ્વે અને ખારી છે.

રેલવે સ્ટેશનો—વટવા, બારેજડી.

મુખ્ય ગામો—વટવા, બારેજ, જેતલપુર, અસલાલી, હીરાપુર, કાસીદ્રા, ગીરમથા, કણુમા, પારાણા, લાંબા, ભુ-વાલડી, ખોખરા મહેમદાવાદ, વહેંત્રાલ, વીસલપુર, ગામડી, મીરોલી, વાંચ, હાથીજણુ, પાલડી, રામોત્ર, ધામતવાણુ, મહીજડા, નાંદેજ, ઓડ, વસાઇ.

ઇનામી ગામો—ઈશનપુર—શાહઆલમવાળા સૈયદ સાહેબનું છે. સૈજપુર—કુમ્મડ—પાદશાહી દિવાનનાં છે.

નારોલી—શ્રીયુત માવજંદરનું છે. વાંચ—અમદાવાદ શહેરના કાજી સાહેબનું છે. વજાલ—મુનમી સાહેબનું છે.

વટવા—એ ત્યાંના સૈયદ સાહેબનું છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

અસલાલી, જેતલપુર, બારેજ—અહીં પાટીદારની વસ્તી વિશેષ છે. એ ગામોમાં પુષ્કળ ડાંગર, ચડોળા ત-ળાવમાંથી પાણી લેઇ પકવે છે. અસલાલીમાં અમીતોની હવેલીઓ નેવા જેવી છે.

જેતલપુર—અહીં સ્વામિનારાયણનું મંદિર અને તળાવ નેવા જેવા છે. ત્યાં અષાડ સુદી ૧૧ એ મેળો ખરાય છે. અહીં જુનો પડી ગએલો કિલ્લો છે.

વટવા—રોજે અને મસીદ જોવા જેવાં છે. અહીંની ફરીઓ વખણાય છે. ગામમાં રાધાવલ્લભીઓનું મંદિર છે.

હીરાપુર અને કાસીદ્રા—આ બંને ગામોમાં શેરડી પકવી તેમાંથી ગોળ બનાવવામાં આવે છે. ગુજરાતમાં સારામાં સારો ગોળ અહીં બને છે.

કણુલા—કણુલામાં સ્વામીનારાયણ અને રામજીનાં મંદિર છે. આ ગામમાં ગળીનો પાક થાય છે.

લાંભા—લાંભા ગામથી અડધો ગાઉ દૂર બળીઆ કાકાનું ધામ છે. ત્યાં અમદાવાદ અને તેની આસપાસના લોકો બાધા મુકવા આવે છે.

ભુવાલડી—ભુવાલડીમાં ગળી અને કરિઆતુ થાય છે.

ગીરમથા—એની પાસે પીરાણાનો રોજો છે તે જોવા લાયક છે; હિંદુ અને મુસલમાન બન્ને પીરાણાને માને છે. અહીં રમજાન, શ્રાવણ, ભાદરવા સુદી બીજે મેળો ભરાય છે. ચૈત્ર સુદી ૧ ના રોજ હિંદુ મુસલમાનોનો મોટો મેળો ભરાય છે.

પેદાશ—આ તાલુકામાં મુખ્ય પાક ડાંગરનો છે અને તે બધા ગુજરાતમાં વખણાય છે. આ શિવાય શેરડી, વરિઆળી, ગળી, કરિઆતુ, બાજરી, જુવાર, કઠોળ વગેરે ધાન્ય નીપજે છે.

કન્યાશાળાઓવાળાં ગામો—નરોડા, વહેલાલ, કોચરમ, કુહા, અસલાલી, જોતલપુર, ખારેજ, હીરાપુર, ઉવારસદ.

ગુજરાતી નિશાળોવાળાં ગામો—ગામડી, દેવડી, મીરાલી, વાંચ, હાથીજળ, પાલડી, રામોલ, મહીજડા, નાંદેજ, ઝોર, વસાઈ, વળાદ, ઝોગણજ, રાયપુર, કુબડચલ

ચાંદખેડા, વાડજ, પેાર, પસુજ, સાંણીદા, ખેારજ, કોળા, નીકોલ, ઈંદોડા, સૈજપુર, લાલી.

નદીઓ ઉપરના ગામો—સાબરમતી નદીપર,

અચેર, અમદાવાદ, કોચરખ, પાલડી. ખારી—સાણીદા રાયપુર, વહેલાલ, ભુવાલડી, ગામડી, ગંગા. મેશ્વે—ચાંડી-અલ, વડોદ.

અમદાવાદ જિલ્લો.

સીમા—ઉત્તરે ગાયકવાડી મુલક ને મહીકાંઠા એન્જંસિ; દક્ષિણે ભાવનગરનું રાજ્ય; પૂર્વે ખંભાતનો અખાત, ખંભાતનું રાજ્ય ને ખેડા જિલ્લો, તથા પશ્ચિમે કચ્છનું રણ ને કાઠિયાવાડ એન્જંસિ છે.

નદીઓ—સાબરમતી, ખારી, મેશ્વે, વાત્રક, માણુમ, ભાદર, ભોગાવો ને હાથમતી.

હવાપાણી—ઉત્તર વિભાગના ખીમ્મ જિલ્લા કરતાં અહીં દરીઓ પાસે ન હોવાને લીધે, તાપ તેમ ટાઢ અતિશય પડે છે. ઘેઘા તરફ દરીઓ નજીક હોવાથી તાપ ઓછો લાગે છે. વસ્તી આઠ લાખ નેવું હજાર નવસો અગીઆર માણુસની છે.

પાક—ખાજરી, ડાંગર, જુવાર, કંકોળ, તલ અને કપાસ, બાલમાં ધઉં સારા થાય છે.

તાલુકા—(૧) ઉત્તર દસકોઠ [૨) દક્ષિણ દસકોઠ (૩) પ્રાંતીજ (૪) વીરમગામ (૫) ઘોળકા (૬) ધધુકા.

મહાલ—(૧) સાણંદ (૨) મોડાસા ને (૩) ઘેઘા.

વસ્તી—૮૯૦૯૧૧ માણુસની છે.

પ્રાંતીજ તાલુકો.

ગામ-પ્રાંતીજ, મોડાસા, ઝોરાણુ, ગાંધ, ધન્સુરા, ચોધલા ને દહેમાધ.

નદીઓ--સાબરમતી, વાત્રક, માણુમ, ખારી.

મોડાસામહાલમાં કુંગરી અને જંગલો છે.

અમદાવાદના રહેવાસીઓને વધારે પાણી પૃથ્ પાડવા માટે પહેલાંના વખતમાં અહમદશાહ સુલતાને, હાથમતી ઉપર બંધ બધાની તેને વાળી લીધેલી છે.

પ્રાંતીજથી સાણુ પરદેશ ખાતે જાય છે.

વીરમગામ.

ગામ-વીરમગામ, ઝોગણુ દેત્રોજ, ગોરૈયાં, રામપુર, સીતાપુર, પાટડી, માંડળ, અને ખારાધોડા.

નદી--નથી, પણ પરાકમી સિદ્ધરાજ જયસિંહની મા મીનજદેવીનાં બંધાવેલાં મુનસરને ગંગાસર એ તળાવ છે.

રેશન-વીરમગામ, પાટડી, દેત્રોજ, ખારાધોડા.

તાલુકદારોનાં ગામ--પાટડી, અને માંડળ.

ખારાધોડામાં મીઠું પાકે છે.

વીરમગામ અનાજ અને રૂના વેપાર માટે જાણીતું છે, ત્યાં કપાસ લોઢવાના કારખાનાં, કાપડ વણવાનાં કારખાનાં છે.

વસ્તી [૨૬૨૬૦]

ધોળકા તાલુકો

મહાભારતનું વૈરાટ નગર તેજ આ 'ધોળકા.' તે ધણું પ્રાચીન છે. ત્યાં સુંક, દાડમ અને જમરૂપ સારાં થાય છે. પણ ધોળકાનાં હવાપાણી ખરાબ છે. આ તાલુકાનો ધણોખરો ભાગ તાલુકદારો [ગરાશાઆ] નો છે.

ગામ-ધોળકા, આવળા, ચમોડા, ગાંગડ, બદરખા, વડોહા.

નદી--નથી, પણ પરાક્રમી સિદ્ધરાજ જયસિંહની મા મીનગદેવીએ બંધાવેલું મલાવ તળાવ છે.

સ્ટેશનો—ઘોળકા અને બાવળા. ઘોળકામાં મામલતદાર તથા મુન્સિફની કચેરીઓ છે. ઘોળકા તાલુકાની પશ્ચિમે નળ નામે ખારાં પાણીનું સરોવર છે તેને નળકાંટો કહે છે.

વડઠાની પાસે સાત નદીઓ એકી થાય છે ને કારતકી પુત્રમે ત્યાં મોટો મેળો ભરાય છે.

દાડમ, જમરખ, સુંક વગેરે બહારગામ જાય છે. વસ્તી (૧૩૬૦૦).

ધંધુકા તાલુકો.

નદીઓ—માદર, ગોમા, નીલકા, ઉતાવળી.

ગામ—ધંધુકા, ઘોલેરા, બરવાળા, રાણપુર, ખસ ને ગાંધ. ધંધુકામાં મામલતદારની મુન્સિફની તથા કસ્ટમખાતાની ઓફિસો છે.

ઘોલેરાખંદર પુરાણ ગયું છે. તેમાં પાણીની બહુ તંગી વેઠવી પડે છે. ઘોલેરા ખંભાતના અખાત પર છે અને અહીંથી પુષ્કળ રૂપરદેશ ચઢે છે.

ભીમનાથ નીલકા નદી ઉપર આવેલું છે. ત્યાં દર શ્રાવણ વડી અમાસ ઉપર મેળો ભરાય છે.

ઘોધા—એ અગાડના વખતમાં એક નામીયું બંદર હતું. પણ હાલ તે પડી ભાંગ્યું છે. દરિયો પાસે હોવાથી જનાણાની રૂત્રમાં ઘોધાની હવા બહુ સારી રહે છે. વસ્તી (૪૧૮૬). મોડાસા, સાણંદ, ઘોધા એ ત્રણ પેટામહાલના જુદા જુદા અમલદાર નીમેલા છે તે દરેકને મહાલકારી કહે છે.

પ્રશ્નોત્તર માળા.

સવાલ—દિશાઓ કેટલી છે ? જવાબ—ચાર છે.

સવાલ—ચાર દિશાઓના નામ બોલો ?

જવાબ—પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ.

સવાલ—ખૂણા કેટલા છે ? જવાબ—ચાર છે.

સવાલ—ચાર ખૂણાનાં નામ બોલો ?

જવાબ—અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય, ઇશાન.

સવાલ—અગ્નિ ખૂણા કોને કહે છે ?

જવાબ—પૂર્વને દક્ષિણ વચ્ચે જે ખૂણા આવે તેને અગ્નિ ખૂણા કહે છે.

સવાલ—વાયવ્ય ખૂણા કોને કહે છે ?

જવાબ—પશ્ચિમ અને ઉત્તર વચ્ચે જે ખૂણા આવે તેને વાયવ્ય ખૂણા કહે છે.

સવાલ—ઈશાન ખૂણા કોને કહે છે ?

જવાબ—ઉત્તર અને પૂર્વ વચ્ચે જે ખૂણા આવે તેને ઇશાન ખૂણા કહે છે.

સવાલ—નૈઋત્ય ખૂણા કોને કહે છે ?

જવાબ—દક્ષિણ અને પશ્ચિમ વચ્ચેના ખૂણાને નૈઋત્ય ખૂણા કહે છે.

સવાલ—અનુભાષ તું કઈ પોળમાં રહે છે ?

જવાબ—સાહેબ હું ધનાસુતારની પોળમાં રહું છું.

સવાલ—ધનાસુતારની પોળમાં કઈ પોળમાં રહે છે ?

જવાબ—સાહેબ હું ગજનરના ચોકઠામાં રહું છું.

સવાલ—ગજનરનું ચોકઠું કેમ કહેતા હશે ?

જવાબ—સાહેબ ત્યાં આગળ ગજનર રમણલાલ ગોરધન-દાસ નામના પ્રખ્યાત માણસ રહે છે, ને તેમની

મોટી હવેલી આવેલી છે, તેથી તેને ગજગરતું
ચોકડું કહે છે.

સવાલ—તારી પોળમાં કેટલી પોળો છે ?

જવાબ—સોનાની પોળ, સરૈયાની પોળ, પટવા શેરી, દેરા-
પોળ, સાળવીની પોળ, શુક્લની ખડકી, રતન ખડકી,
લાવરીની પોળ, ચોખાવટીઆની પોળ, ગુદીની પોળ,
હાંધાની પોળ, ઝારોલાની પોળ, એ પોળો આવેલી છે.

સવાલ—તારી પોળમાં ખડકીઓ કેટલી છે ?

જવાબ—એ ત્રણ ખડકીઓ છે.

સવાલ—ખડકી કેને કહેતા હશે ?

જવાબ—દશ આર ઘર કે તેથી વધારે ઘર આવેલા હોય
તેને ખડકી કહે છે.

સવાલ—પોળ કેને કહેતા હશે ?

જવાબ—ખડકી કરતાં વધારે ઘરો આવેલા હોય તેને
પોળ કહે છે.

સવાલ—શહેર કેને કહેતા હશે ?

જવાબ—જેમાં હાર બંધ, છોબંધ ઘરો આવેલા હોય તે
મોટાં બજાર આવજા હોય તેને શહેર કહે છે.

સવાલ—અનુમાઇ તું કયા શહેરમાં રહે છે ?

જવાબ—અમદાવાદ શહેરમાં રહું છું.

સવાલ—અમદાવાદ શહેર કોણે વસાવ્યું ?

જવાબ—અહમદશાહ પાદશાહે આ શહેર વસાવ્યું છે
તેના નામ ઉપરથી અમદાવાદ પડ્યું છે.

સવાલ—અમદાવાદ શહેરનો કોટ કોણ પાડી નાંખતું હતું ?

જવાબ—માણેકનાથ ખાવો કોટ પાડી નાંખતા હતા.

સવાલ—આપણા શહેરમાં નદીઓ કેટલી છે તેનું નામ કહો ?

જવાબ— એક, ને તેનું નામ સાગરમતી.

સવાલ—અમદાવાદ શહેરમાં બાગ કેટલા છે ?

જવાબ—પાંચ બાગ છે.

સવાલ—રીચીરોડ શા ઉપરથી પડ્યો હશે ?

જવાબ—રીચી નામના કલેક્ટર સાહેબના વખતમાં બંધાયો માટે તેનું નામ રીચીરોડ પડ્યું છે.

સવાલ—રીરોડ શા ઉપરથી પડ્યો હશે ?

જવાબ—રીડ નામના કલેક્ટર સાહેબના વખતમાં બંધાયો માટે તેનું નામ રીરોડ પડ્યું છે.

સવાલ—ગોટામાં મોટી પોળ કઈ હશે ?

જવાબ—માંડવીની પોળ.

સવાલ—શહેરમાં મોટામાં મોટો કિલ્લો કયો ?

જવાબ—બદ્રનો કિલ્લો.

સવાલ—શ્રાવકોનું મોટામાં મોટું દેવળ કયું છે ?

જવાબ—હડીસીંગની વાડી.

સવાલ—મુસલમાનની મોટામાં મોટી મસીદ કઈ છે ?

જવાબ—જુમામસીદ.

સવાલ—ગોસ્વામીનું મંદિર કઈ પોળમાં આવ્યું ?

જવાબ—ડોસીવાડાની પોળમાં.

સવાલ—માણિક્યોકમાં શું શું ખેવા લાયક છે ?

જવાબ—બાદશાહનો હજીરો. રાણીનો હજીરો, શર બજાર, બહુચરાજીનું મંદિર, માણિક્યાથનું મંદિર, શાકમારકીટ.

સવાલ—શહેરમાં મોટામાં મોટો રસ્તો કયો છે ?

જવાબ—રીચીરોડનો.

સવાલ—રીચીરોડપર મોટામાં મોટી બેંક કઈ આવી છે ?

જવાબ—ધી સેન્ટ્રલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા લીમીટેડ.

સવાલ—શહેરના મુખ્ય બાગો બોલો ?

જવાબ—ખાડીઆ, સારંગપુર, કાળુપુર, રાયપુર, આસ્તો-
લીઆ, જમાલપુર, રાયખડ, બદ્ર, ખાનપુર, શાહપુર,
ઈંદરીઆ, દરિયાપુર, પાનકોર, ઝવેરીવાડ, ખાસ
ખજર, માણેકચોક, કારંજ.

સવાલ—રાયપુરમાં કયા કયા મંદિરો આવેલા છે ?

જવાબ—શ્રી હારકા નાથજીનું, મોરલીધરનું, રાધાવલ્લભનું,
છખીલા હનમાનનું, ખીજ નાના મંદિરો ઘણા છે.

સવાલ—અસાડ સુદ ૨ ના રોજ રથ ક્યાંથી નીકળે છે ?

જવાબ—જગન્નાથજીના મંદિરમાંથી.

સવાલ—જગન્નાથજીનું મંદિર ક્યાં આવ્યું ?

જવાબ—જમાલપુર દરવાજા બહાર.

સવાલ—શહેરમાં કયી જમીન કમ છે ?

જવાબ—ખાડીઆ, કાળુપુર ને રાયપુરની.

સવાલ—નીચી જમીન કમ છે ?

જવાબ—જમાલપુર, રાયખડની છે.

સવાલ—શહેરની વસ્તી કેટલી છે ?

જવાબ—ખેલાખ સીતેર હજાર નવસો ને ચોસઠ માણસની છે.

સવાલ—કાળુપુર દરવાજા બહાર શું આવેલું છે ?

જવાબ—સાકરખજર, દાણાખજર, કપાસીઆ ખજર,
ઝેરંડાખજર, ધીખજર, પરચુરણ ખજરો.

સવાલ—શહેરમાં મોટામાં મોટો હોલ કયો છે ?

જવાબ—પ્રેમાભાઈ હોલ છે.

સવાલ—શહેરમાં મોટામાં મોટી હવેલી કમ છે ?

જવાબ—ગાયકવાડની હવેલી છે.

સવાલ—કાંકરીકું તલાવ કયા દરવાજા બહાર આવ્યું ?

જવાબ—રાયપુર દરવાજા બહાર આવ્યું છે.

સવાલ—મોટામાં મોટો ખાગ કયો છે ?

જવાબ—વિક્ટોરીઆ ગાર્ડન છે.

સવાલ—રીચીરોડ ઉપર કયો પુલ આવ્યો છે?

જવાબ—ફર્નાન્ડીઝ બ્રીજ આવ્યો છે.

સવાલ—ફર્નાન્ડીઝ બ્રીજ શા નામ પરથી પડ્યો હશે?

જવાબ—ફર્નાન્ડીઝ નામના મેજસ્ટ્રેટના નામ ઉપરથી.

સવાલ—ભદ્રકાલી માતાના સામે એક બાવલું છે તે કોનું છે?

જવાબ—ફિલિપોટસ સાહેબનું બાવલું છે.

સવાલ—ફિલિપોટસ સાહેબ કોણ હતા?

જવાબ—ડિસ્ટ્રિક્ટ જડજ સાહેબ હતા.

સવાલ—ટેમ્પલ ગાર્ડન શા પરથી પડ્યું હશે?

જવાબ—સર રિચર્ડ ટેમ્પલ નામના ગવર્નર સાહેબના નામ પરથી.

સવાલ—ધનાસુનારની પોળમાં કયું મંદિર છે?

જવાબ—અંબાજી માતાનું મંદિર છે.

સવાલ—જુની કારીગરીમાં કયું મંદિર પ્રખ્યાત છે?

જવાબ—સ્વામીનારાયણનું મંદિર.

સવાલ—મહા પ્રભુજીની બેઠક કયાં આગળ આવેલી છે?

જવાબ—અસારવામાં.

સવાલ—મ્યુનિસિપાલિટીના પાઠેલા મુખ્ય ભાગો બોક્ષો?

જવાબ—કાળુપુર, ખાડીઆ, દરીયાપુર, જમાલપુર, શાહ-પુર, રાયખડ, કાજીપર, શાહીયાગ, અસારવા રેલવે-પરા, શહેરકોટડા, સરસપુર, ગોમતીપુર, રાજપુર, હીર-પુર, બેરામપુર, એલીસબ્રીજ.

સવાલ—શહેરના મધ્ય ભાગમાં કોની વસ્તી છે?

જવાબ—નાગર, ક્ષત્રિ, બ્રાહ્મણ વગેરે ઉચ્ચ હિંદુ વર્ણની છે!

સવાલ—શાહપુરમાં કોની વસ્તી છે?

જવાબ—મુસલમાન તથા હિંદુની.

સવાલ—દક્ષિણ દસકોઈના રેલવે સ્ટેશનો બોલો ?

જવાબ—વટવા ને ખારેજડી.

સવાલ—ઉત્તર દસકોઈના રેલવે સ્ટેશનો બોલો ?

જવાબ—અમદાવાદ, એલીસબ્રીજ, સાયરમતી, આંબલીરોડ,
ખોરજ, અસારવા, નરોડા, વલાદ, સરખેજ, મોરૈયા.

સવાલ—અડાલજમાં શું જોવા જેવું છે ?

જવાબ—વાવ જોવા જેવી છે.

સવાલ—સરખેજમાં શું જોવા જેવું છે ?

જવાબ—રોજ્જ જોવા લાયક છે.

સવાલ—હીરાપુર અને કાસીદ્રામાં શું વખણાય છે ?

જવાબ—ગોળ વખણાય છે.

સવાલ—લાંબામાં શેનું ધામ છે !

જવાબ—બળીઆ કાકાનું ધામ છે.

સવાલ—ભુવાલડીમાં શું થાય છે ?

જવાબ—ગળી અને કરિયાતુ થાય છે.

સવાલ—ધનામી ગામો ક્યા ક્યા છે ?

જવાબ—નિકોલ, ઓગણજ, વાસણા, વેજલપુર, ઇસનપુર,
સૈજપુર, કુન્ડ, નાલોલ, વાંચ, વઝાલ, વટવા.

સવાલ—ઓગણજ કેના તાબે છે ?

જવાબ—રા. બા. રણછોડલાલ છોટાલાલના તાબે છે.

સવાલ—નિકોલ કેના તાબે છે ?

જવાબ—રા. બા. મોળાનાથ સારાભાઈના તાબે છે.

સવાલ—વાસણા કેના તાબે છે ?

જવાબ—શાહઆલમવાળા સૈયદ મુસામીયાનું છે.

સવાલ—સૈજપુર કેના તાબે છે !

જવાબ—પાદશાહી દિવાનનું છે.

સવાલ—વાંચ કેના તાબે છે !

જવાબ—અમદાવાદ શહેરના કાજ સાહેબનું છે.

સવાલ—વટવા કેના તામે છે ?

જવાબ—સૈયદ સાહેબનું છે.

સવાલ—અમદાવાદ જીલ્લાના તાલુકા બોલો.

જવાબ—ઉત્તર દસકોઈ, દક્ષિણ દસકોઈ, પ્રાંતીજ, વીરમગામ, ઘોળકા ધંધુકા.

સવાલ—તાલુકાના ઉપરીને શું કહે છે ?

જવાબ—મામલતદાર કહે છે

સવાલ—પેટામહાલ કેટલા છે ? ને કયા કયા ?

જવાબ—તણુ; સાણુંદ, મોડાસા, ઘોધા.

સવાલ—મહાલના ઉપરીને શું કહે છે ?

જવાબ—મહાલકારી કહે છે.

સવાલ—જીલ્લાના ઉપરીને શું કહે છે ?

જવાબ—કલેક્ટર સાહેબ કહે છે.

સવાલ—જીલ્લાના કયા કયા તાલુકાની હવા ચોખાસામાં બગડે છે.

જવાબ—વીરમગામ, ને ઘોળકા તાલુકાની.

સવાલ—ખારાઘોડામાં શું પાકે છે ?

જવાબ—મીઠું.

સવાલ—ઘોળકા તાલુકાનું શું વખણાય છે ?

જવાબ—દાદમ, જમકળ, સૂદ, કેળાં વખણાય છે.



બાહર ખખર.

અમારે ત્યાંથી નવા ધોરણને અનુસરીને
 નિયમે સાથે તક્યાર કરેલી પહેલેથી
 ધોરણ સુધીની મોટા નવિન પદ્ધતિ
 તક્યાર કરવામાં આવેલા લાલચકર કૃત
 ગણીતનો તથા ગોખલે કૃત ગણિતનો
 ડિન્ડરગટનની નવિન પદ્ધતિ સાથેનો
 હીસાબ જા. ૧ લો. સુખગણીત સગીત
 મીક ધોરણને માટે ફોર્મી ધોરણ
 ચીત્રેલી ધોરણ છુટો નવા ધોરણ સુખગ
 ધોરણને લગતાં ડિન્ડરગટનનાં સાહિત્યો
 તથા શુભરાતી અને ઇંગ્લેન્ડ રુઝોમાં
 અને ઇનામ લાઈબ્રેરીના તમામ પુસ્તકો
 ને શુભરાતી હીસનેરીઓ પાઠમાળા તથા
 ગોશી તથા રીડરો ગાઈડો નાની મોટી
 નવા વસ્ત્રની ફેન્લી કાયરીઓ અને
 પેન્સીલ વીગેરે સ્ટેશનરી સામાન્ય
 સત જાવે મળશે વેચારીઓ તથા માર્ક
 શાર્ફ કમીશન આપવામાં આવશે.

પત્ર-વ્યવહાર કરવાનું ફોર્મ
 નારણુબાલ મોતીલાલ સા
 બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર
 રીચીરોડ-અમદાવાદ.

